

Chiara Pergola

Modena 1968. Vive e lavora a Bologna.

Dopo gli studi in Architettura e la laurea magistrale in Biologia, si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, con una tesi di revisione del concetto di *macchina celibe* alla luce del pensiero della differenza.

La sua ricerca, legata all'evoluzione della dimensione simbolica, dà origine a installazioni ed interventi che rivelano la natura semantica di ogni forma espressiva e l'azione del segno sulla realtà. Le sue opere confluiscono talvolta in progetti editoriali unificati sotto la sigla *X?* Un dispositivo particolare è rappresentato da *Musée de l'OHM*, un comò del XIX secolo adibito a museo d'arte contemporanea e collocato dal 2009 presso il Museo Civico Medievale di Bologna. L'installazione *Passanti/InDoor* realizzata per la Fondazione Collegio San Carlo di Modena è legata all'oggetto che ha dato origine all'esperienza artistica dell'autrice: un sottile specchio che, forzando ad una visione convergente, costringe a prendere atto dell'intrinseca molteplicità dell'immagine.

MOSTRE PERSONALI

2015 *Parcours*, c/o La Chambre Blanche, Quebec, Canada. Cura: Francois Vallée.

2014 *Via*, Parco di Sculture all'Aperto e Galleria d'Arte Contemporanea Vero Stoppioni, Santa Sofia (FC). Cura e testo critico: Renato Barilli. *Quelchefarete*, Emergenze Creative, rassegna di arte contemporanea nel centro di Ravenna. Cura: Silvia Cirelli. *Bolivar Finissage* (con Marc Giloux), Musée de l'OHM c/o Museo Civico Medievale, Bologna. Cura: Art City, Istituzione Bologna Musei.

2013 *AnnaPurna*, Italia-Oriente, Festival Dolce India c/o Ashram Joytinat, Senigallia. Cura: Fulvio Chimento. *Quadretti*, Toywith.it minigallery c/o Studio Cloud 4, Bologna. Cura: Stefano W. Pasquini. *La Direction*, Musée de l'OHM c/o Museo Medievale di Bologna. Art City – ArteFiera.

2012 *Madeleine*, Riss(e), Varese. Cura: Ermanno Cristini. *Non ho niente da aggiungere*, Centro d'arte Novella Guerra. Cura: Annalisa Cattani.

2011 *Inventario*, Biblioteca d'Arte L. Poletti, Modena. Cura: Emanuele De Donno, Giorgio Maffei. *Prendi una traccia del tuo passaggio*, Musée de l'OHM c/o Museo d'Arte Moderna, Bologna. Cura: Uliana Zanetti. *Grado MA*, MAGra Museo d'Arte di Granara. Cura: Alessandra Andrini, Luca Bertolo, Chiara Camoni. *Bernardi/Avveduti/Pergola*, Casabianca,

Bologna. Cura: Ante Radovan, con un testo critico di Antonio Grulli.

2010 *Parlare al muro*, Cantina Darth, Bologna. Cura: collettivo artistico Darth.

2009 *Significato*, Musée de l'OHM c/o galleria neon>campobase, Bologna. *Mostra Personale*, Musée de l'OHM c/o Museo Civico Medievale, Bologna. Cura: Massimo Marchetti.

2008 *sCulture*, Galleria Civica di Modena. Cura: Silvia Ferrari e Serena Goldoni, con una presentazione di Angela Vettese.

2007 *sCulture*, libreria Melbookstore, Bologna. Cura e testo critico: Roberto Daolio.

2006 *Epifania*, Libreria delle Donne, Milano. Cura e testo critico: Donatella Franchi. *Abitante*, Palazzo dei Musei, Modena. Cura: AMACI, Silvia Ferrari.

2005 *Intoccabili*, Villa Serena, Bologna. Cura: Macchine Celibi. *Clausura*, via Padova 73, Modena. Cura: Andrea Cioschi.

MOSTRE COLLETTIVE

2015 *Accadrà Domanil Everything is about to happen*, Museo Marino Marini, Firenze. Cura: Gregorio Magnani. *Slowly – elogio della lentezza*, presso fondazione CMM, San Cesareo, Roma. Cura: Raffaele Quattrone.

2014 *In forma di ceramica*, Fondazione Bevilacqua La Masa (Palazzetto Tito), Venezia.

Cura: Stefano Coletto, Matteo Zauli. *Upward Positive Leaders*, Kunstraum t27, Berlino. Cura: Laura Santamaria.

2013 *Autoritratti – Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna. Cura: Uliana Zanetti. *Ricreazioni*, Artisti per Mirandola. Cura: Elisabetta Modena, Valentina Rossi. *Drawings*, Art City White Night, Bologna. Cura: Patrizia Giambi, Massimo Marchetti, Giovanna Sarti. *Small Town Boy*, Studio Cloud 4, Bologna. Cura: Stefano W. Pasquini.

2012 *Il principio delle pagine*, Biblioteca Universitaria, Bologna. Cura: Danilo Montanari, Artelibro. *Personaleffectsonsale*, Padiglione Esprit Nouveau, Bologna. Cura: Francesco Calzolari, David Casini, Viola Emaldi, Irene Guzman, Valentina Rossi, Marco Scotti, Sissi. *Cartabianca*, Museo Villa Croce, Genova. Cura: Silvia Cini.

2011 *Nuova Creatività Italiana. Officina Italia 2*, Centro Civico Baraccano, Bologna; ALT Arte Contemporanea, Seriate (MI). Cura: Renato Barilli. *Biennale del libro d'artista*, Biblioteca d'Arte L. Poletti, Modena. Cura: Emanuele De Donno, Giorgio Maffei. *Mes amis, Les peintre philosophes*, AR-RI-VI, Milano. Cura: Anna Valeria Borsari. *Playground*, Casabianca, Bologna. Cura: Massimo Marchetti.

2010 *Legami Creativi – 52° Premio Campigna*, Galleria Vero Stoppioni, S. Sofia (FC). Cura: Renato Barilli, Fabio Cavallucci. *Pagine da un bestiario fantastico*, Galleria Civica di Modena. Cura: Flaminio Gualdoni. *Festa mobile*, Miki e Max, Bologna. Cura: Davide Ferri, Antonio Grulli. *The book of scanner e altre sCulture*, Musée de l'OHM c/o Museo civico Medievale, Bologna. Cura: Artelibro VII edizione. *Very late at night*, galleria neon>campobase, Bologna. Cura: Gino Giannuzzi.

2009 *II Biennale d'arte dei Giovani*, Fabbbrica, Gambettola. Cura: Renato Barilli. *Presenti*, Musée de l'OHM c/o Museo Civico Medievale, Bologna. Cura: Massimo Marchetti.

2008 *Ad'A – Area d'Azione VI*, Rocca Sforzesca e Musei Civici, Imola. Cura: Roberto Daolio. *ViDea 2*, Cinema di Palazzo di San Galgano, Siena. Cura: Claudia Gennari. *Riciclare ad Arte*, Università degli Studi, Biblioteca Goidanich, Bologna.

2007 *Luoghihipersoncose*, Museo Civico San Rocco, Fusignano. Cura: Massimiliano Fabbri. *Icity: mappe mentali per una periferica*, Palazzo Re Enzo, Bologna. Cura: Elvira Vannini.

2006 *Limina*, Rocca Possente di Stellata, Ferrara. Cura: Annalisa Cattani, Massimo Marchetti. *Dissertare!Dissertare*, Castello di Genazzano, Roma. Cura: Gaia Cianfanelli, Caterina laquinta.

2005 *Urb_10, Rivelazione*, Galleria Cavour, Bologna. Cura: Andrea Cioschi, Antonio D'Orazio.

2004 *Accademia in stazione*, Stazione Centrale, Bologna. Cura: Roberto Daolio, Mili Romano.

PREMI E BORSE DI STUDIO

2015 *In Situ*, residenza presso il centro d'arte *La Chambre Blanche*, Quebec, Canada.

2013 *VIR – Viafarini In Residence*, residenza presso *Viafarini*, Milano.

2011 Finalista per il concorso *Qui l'arte è di casa*, GAMEC e Comune di Bergamo. Con Meris Angioletti, Archimede+Concetta Modica, Andrea Caretto, Flavio Favelli, Ettore Favini, Claire Fontaine, Greyworld/Andrew Shoben, Daniel Knorr, Eva Marisaldi, Andrea Mastrovito, Margherita Moscardini.

2010 Vincitrice 52° Premio Campigna – *Legami creativi* (Giuria: P. Baratta, R. Barilli, F. Cavallucci, T. Leggeri).

2009 Borsa di studio per *ManUfatto in situ 3 laboratorio di paesaggio*, Parco per l'arte in Cancelli di Foligno (PG). Selezionata da Roberto Daolio. Visiting Professor: Tania Bruguera.

2008 *Premio SAMP II edizione*: opera segnalata.