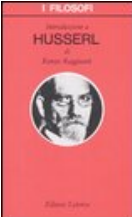


Novità luglio-dicembre 2016

Autore	Titolo	Anno	Editore
1) Scheler, Max	3: Vom Umsturz der Werte : Abhandlungen und Aufsätze	1955	Francke
<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
2) Horwitz, Rivka	Buber's way to "I and thou" : the development of Martin Buber's thought and his "Religion as presence" lectures	1988	The Jewish publications society
<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
3)	Culture, power, place : explorations in critical anthropology	1997	Duke University press
<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
4) Raggiunti, Renzo	Introduzione a Husserl	1998	Laterza
	<p>Localizzazioni MODENA-Comunale Delfini CASTELVETRO-Comunale FIORANO MODENESE-Comunale P. Monelli FORMIGINE-Comunale MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo SASSUOLO-Comunale N. Cionini</p>		
5) Volta, Alessandro <1745-1827>	Elettricità : scritti scelti	1999	Giunti

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 6) Galanti, Maria Antonella [Affetti ed empatia nella relazione educativa](#) 2001 Liguori

**Localizzazioni**

MODENA-Comunale Delfini

UNIVERSITÀ-Reggio Emilia Biblioteca Interdipartimentale

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 7) Schimmel, Annemarie [Sufismo : introduzione alla mistica islamica](#) 2001 Morcelliana

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 8) Donini, Pierluigi <1940- > [L'esercizio della ragione nel mondo classico : profilo della filosofia antica](#) 2005 Einaudi

**Abstract**

La cultura occidentale, il nostro modo di rapportarsi al mondo e a noi stessi, la stessa identità europea affondano le radici nel cuore del pensiero filosofico classico: quello di Eraclito e di Parmenide, di Socrate e di Platone, di Aristotele e di Epicuro, di Seneca e di Plotino. Questo libro fornisce una guida ragionata alla filosofia antica, agli autori, ai movimenti, ai testi che hanno segnato in modo permanente la nostra tradizione culturale.

Localizzazioni

MARANELLO-Comunale Mabic

MODENA-Comunale Delfini

VIGNOLA-Comunale F. Selmi

MEDOLLA-Comunale

MODENA-MEMO Multicentro Educativo

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

FINALE EMILIA-Comunale

BOMPORTO-Comunale

CARPI-Comunale A. Loria

FIORANO MODENESE-Comunale P. Monelli

CASTELVETRO-Comunale

FORMIGINE-Comunale

SASSUOLO-Comunale N. Cionini

UNIVERSITÀ-Biblioteca giuridica

Autore	Titolo	Anno	Editore
9) Bensa, Alban	La fin de l'exotisme : _____ essais d'anthropologie critique	2006	Anacharsis
<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
10) Bucchi, Massimiano	Scegliere il mondo che vogliamo : cittadini, politica, tecnoscienza	2006	Il Mulino
	<p>Abstract Energia nucleare, Ogm, cellule staminali, treni ad alta velocità: quanto più la scienza e la tecnologia avanzano rapidamente, tanto più la società sembra fare resistenza. Questo libro sostiene che simili questioni non tollerano né una "risposta tecnocratica" (la delega agli esperti), né una "risposta etica" (il rinvio ai valori morali dell'individuo). Quella che si rende necessaria è piuttosto una "risposta politica": poiché ogni tecnologia incorpora una visione dell'uomo, della natura, della società, diventano indispensabili sedi, istituzioni e procedure trasparenti e affidabili attraverso cui giungere a una scelta pubblica tra alternative possibili.</p>		
<p>Localizzazioni MIRANDOLA-Comunale MODENA-Comunale Delfini CARPI-Comunale A. Loria UNIVERSITÀ-Biblioteca Economia Sebastiano Brusco MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
11) Rossi, Massimo <scrittore>	Io come filosofo era stato dubbio : la retorica dei "Dialoghi" di Tasso	2007	Il Mulino
	<p>Localizzazioni MIRANDOLA-Comunale MODENA-Biblioteca Estense Universitaria CASTELVETRO-Comunale MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
12)	Socrate tra personaggio e mito	2007	Rizzoli

**Abstract**

Chi fu Socrate? Sembra una domanda scontata: tutti hanno nella mente un'immagine del filosofo che non lasciò nulla per iscritto, uno tra i più noti e affascinanti pensatori di ogni tempo. Ma proprio per questo la risposta non è univoca: ciascuno si sente padrone della sua figura, e la modella secondo i propri interessi, la propria mentalità, la propria fantasia. Così è successo fin dall'inizio: gli autori che di Socrate ci hanno lasciato il profilo più completo - Aristofane, Platone, Senofonte - ne tracciano ritratti talvolta addirittura in contraddizione tra loro. Come conciliare infatti l'immagine del sofista approfittatore divulgata dalle "Nuvole" aristofanee con quella del filosofo tutto d'un pezzo tratteggiata nell'"Apologia" platonica? Questo volume raccoglie dunque i testi antichi più importanti per la comprensione del personaggio Socrate e del suo pensiero e, grazie a un'approfondita e godibile introduzione, offre un percorso critico che chiarisce al lettore quanto di ciò che si conosce del filosofo ateniese possa riferirsi al Socrate storico, e quanto invece - e perché - la sua immagine sia stata modificata per renderla portatrice di ideali di volta in volta diversi, ma altrettanto significativi.

Localizzazioni

CARPI-Comunale A. Loria

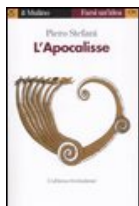
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

13) Stefani, Piero

[L'apocalisse](#)

2008

Il Mulino

**Abstract**

Una parola che evoca eventi ineluttabili, senso di angoscia, visioni enigmatiche, simboli indecifrabili: Apocalisse significa rivelazione; di che cosa? Di una serie di catastrofi che preannunciano la fine del mondo? Dell'avvento di una realtà nuova piena di gioia e priva di morte? Della signoria di Gesù Cristo sulla storia? Parlare di Apocalisse significa riferirsi a un genere letterario e una corrente religiosa, ma soprattutto all'ultimo testo del Nuovo Testamento, conosciuto come Apocalisse di Giovanni. Il volume, attraverso la storia, la letteratura, l'arte, propone un viaggio nel mondo visionario e simbolico della rivelazione che sigilla la Scrittura.

Localizzazioni

FINALE EMILIA-Comunale

MARANELLO-Comunale Mabic

MODENA-Comunale Delfini

VIGNOLA-Comunale F. Selmi

CARPI-Comunale A. Loria

CASTELVETRO-Comunale

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

SASSUOLO-Comunale N. Cionini

14) Plato

[Contro _____ la
democrazia](#)

2008

RCS Rizzoli
Libri

**Abstract**

La parola "democrazia" evoca in tutto il mondo occidentale la forma di convivenza più civile tra quelle che l'umanità ha saputo inventare e sperimentare nel corso del tempo. Perché la democrazia non corrisponde soltanto a uno stile di governo efficace ma anche a un insieme di valori percepiti come eticamente indiscutibili in quanto garanti dell'uguaglianza, della salvaguardia dell'individuo e della giustizia. È per tutte queste ragioni che sorprende leggere in quale opinione Platone tenesse la democrazia. Dalla Repubblica al Politico, dalle Leggi al Gorgia, l'antologia dei brani nei quali il padre della filosofia concentra i suoi ragionamenti a dimostrazione dell'inaccettabilità della democrazia. Franco Ferrari raccoglie i principali testi antidemocratici di Platone offrendo una lettura determinante per la comprensione globale del pensiero del grande filosofo.

Localizzazioni

MODENA-Comunale Delfini

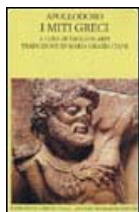
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

15) Apollodorus : Atheniensis

[I miti greci :
biblioteca](#)

2008

Fondazione
Lorenzo Valla

**Abstract**

La "Biblioteca" è, dopo la "Teogonia" di Esiodo, la prima opera sistematica che raccolga e ordini nella sua totalità il sapere mitico. Tutto il patrimonio mitico-religioso del mondo greco vi è contenuto, a formare una sorta di Genesi pagana.

Localizzazioni

MODENA-Fondazione Cassa di Risparmio

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

16) Botta, Sergio <1970- >

[Religione e
conquista : saggi sul
discorso coloniale
in Messico](#)

2008

Nuova
Cultura

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

17) Mancuso, Vito

[Rifondazione della
fede](#)

2008

Mondadori

**Abstract**

"Una rivoluzione copernicana. Finora per parlare di Dio si mettevano in campo argomenti molteplici, questo libro ne fa piazza pulita. Finora per parlare di Dio c'era bisogno di punti d'appoggio, questo libro non ne ha. Finora per parlare di Dio si pensava al plurale, questo libro pensa al singolare. La fede, finora fondata su motivazioni esteriori, assume un volto nuovo. Il lettore si ritrova al centro di una rivoluzione che lo libera dalle protezioni e dai legami che lungo i secoli gli sono stati posti lungo il cammino. Il libro è un invito alla solitudine dell'anima e ai misteri che vi sono nascosti."

Localizzazioni

MODENA-Comunale Delfini

CARPI-Comunale A. Loria

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

MODENA-Liceo Muratori

18) Galilei, Galileo

[Scienza e religione :
scritti copernicani](#)

2009

Donzelli

**Abstract**

Ieri come oggi è la scienza a "introdurre novità", a scompaginare ordini ed equilibri considerati assoluti. Ieri, la cruciale questione copernicano-galileiana, con i suoi problemi d'interpretazione biblica; oggi, le questioni che scaturiscono dai rapidi progressi avvenuti nel campo delle scienze della vita e che ripropongono antiche discussioni scientifiche e filosofiche su che cosa s'intenda per "natura", "persona", "inizio vita", "fine vita". Domande che reclamano interventi urgenti e appartengono alla sfera della politica e del diritto pubblico. Come ha osservato Norberto Bobbio, in uno dei suoi ultimi interventi dedicati al tema della laicità, "ciò che minaccia le verità tramandate non è la ragione filosofica, ma la ragione scientifica. Il processo di secolarizzazione, la cosiddetta età del disincanto, è nato non dalla ribellione di Lutero, ma dalle scoperte di Galileo". Quelle scoperte hanno frantumato inesorabilmente un universo fino ad allora ritenuto compatto e armonico, dando vita a scritti che ancora riescono a parlarci perché riguardano il tormentato rapporto tra la scienza e la religione. Non è dunque per il gusto dell'erudizione che torniamo a leggere pagine di quattro secoli fa. Lo scopo è un altro: sottoporre a un rigoroso esame storico e filologico dei testi che per primi hanno affrontato la questione religione-scienza; che per primi hanno messo in discussione la concezione gerarchica del sapere fondata sulla parola di Dio.

Localizzazioni

VIGNOLA-Comunale F. Selmi

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

SASSUOLO-Comunale N. Cionini

19) Wizisla, Erdmut

[Walter Benjamin
and Bertolt Brecht :
the story of a
friendship](#)

2009

Libris

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 20) Fiorani, Liana [Don Lorenzo Milani
: il destino di carta :
rassegna stampa
1949-2005 :
catalogo](#) 2010 Il Mulino



Abstract

Questo volume raccoglie ed ordina la vasta letteratura relativa a don Lorenzo Milani apparsa sulla stampa periodica 1949 al 2005. Articoli, reportage, saggi, critiche, recensioni, strilli, annunci, lettere: un materiale vastissimo e fragile, difficile a reperirsi, costituisce il corpus di questo archivio, entro il quale ad ogni singolo pezzo viene assegnato un numero entro un ordinamento doppio, cronologico e per testate. Stampa, editoria, ma anche convegni di studio, tesi di laurea, cinema, televisione, teatro, corredano e completano questo magazzino della memoria che testimonia un'attenzione in costante crescita. Costruita per arricchire il patrimonio del Centro di formazione e ricerca Don Lorenzo Milani e scuola di Barbiana di Vicchio di Mugello (Firenze), la raccolta è depositata presso la Biblioteca comunale di Vicchio ed è lì consultabile. Grazie all'acquisizione in formato elettronico, questa pubblicazione rende ora immediatamente disponibile il materiale agli studiosi. Liana Fiorani ha catalogato tutti questi materiali, i cui originali sono consultabili nel Dvd allegato al volume.

Localizzazioni

UNIVERSITÀ-Reggio Emilia Biblioteca Interdipartimentale
MODENA-Centro Culturale F.L. Ferrari
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

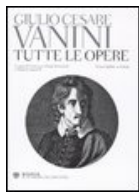
- 21) [Kunstkommunikation
: \[wie ist Kunst
möglich? :
Beiträge zu einer
systemischen
Medien- und
Kunstwissenschaft\]](#) 2010 Kulturverlag
Kadmos



Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 22) Vanini, Giulio Cesare [Tutte le opere](#) 2010 Bompiani

**Abstract**

La filosofia di Giulio Cesare Vanini (Taurisano 1585 - Tolosa 1619) è probabilmente l'espressione più estrema del radicalismo della seconda decade del Seicento. Il pensatore pugliese, inizialmente frate carmelitano, rappresenta in qualche modo la coscienza filosofica in cui vengono alla luce tutti gli elementi di crisi dell'eredità umanistico-rinascimentale: demolisce il mito dell'antropocentrismo, scardina i principi del platonismo cristianizzato, fa scricchiolare i pilastri dell'aristotelismo concordistico, smantella la costruzione di un universo compatto, finito, armonizzato, avente al suo vertice Dio e la schiera delle intelligenze angeliche, stronca ogni forma di teleologismo, sfata il mito del primato dell'uomo nella scala degli esseri viventi, manda in frantumi i più consolidati principi dell'etica cristiana, smaschera le illusioni della magia e dell'astrologia. In positivo, teorizza un universo autonomo nella sua composizione materiale e nei suoi principi costitutivi di moto e di quiete e recide alla radice il rapporto della natura con Dio, poiché nega non solo l'atto creativo, ma anche l'attività assistenziale, provvidenzialistica e finalistica, di un'intelligenza sovraceleste.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 23) Chiesa cattolica : Segretariato per l'unità dei cristiani [Dialogo e rinnovamento : verbali e testi del Segretariato per l'unità dei cristiani nella preparazione del Concilio vaticano 2. \(1960-1962\)](#) 2011 Il Mulino

**Abstract**

Il concilio Vaticano II, evento chiave nella storia del cattolicesimo del secolo scorso, è destinato a durare nell'interesse dei dibattiti attuali, non solo all'interno della chiesa. Pochi anni fa si è conclusa la pubblicazione degli Acta comprendenti il materiale delle congregazioni generali e della segreteria. Purtroppo essi non comprendono il cuore della dinamica del Vaticano II, il lavoro cioè delle commissioni, sia nella fase preparatoria che in quella propriamente "conciliare". Per colmare questa lacuna il volume presenta per la prima volta al pubblico il materiale prodotto dal Segretariato per l'unità dei cristiani nella fase di proposta e di preparazione del corpus conciliare, tra il novembre 1960 e il giugno 1962. Il materiale qui pubblicato - in edizione critica con i testi originali - costituisce un microcosmo di idee che troveranno in seguito accesso all'assemblea, definendo alcuni degli orientamenti principali del magistero del Vaticano II. Esso offre un importante contributo per la conoscenza diretta della dinamica conciliare.

Localizzazioni

UNIVERSITÀ-Reggio Emilia Biblioteca Interdipartimentale
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 24) Callari Galli, Matilde [Formare alla complessità : prospettive dell'educazione nelle società globali](#) 2011 Carocci

Localizzazioni

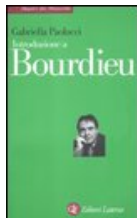
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

25) Paolucci, Gabriella

[Introduzione a Bourdieu](#)

2011

Laterza

**Abstract**

Filosofo per formazione e sociologo 'per conversione', Pierre Bourdieu (1930-2002) ha prodotto studi e ricerche di rara sofisticazione teorica. Nei quasi quaranta libri che ha pubblicato e negli innumerevoli saggi che ha disseminato in riviste e volumi nell'arco di quattro decenni, Bourdieu ha affrontato una quantità incredibile di temi, spaziando dallo studio della società algerina all'analisi dei sistemi educativi, dalla critica delle teorie estetiche in letteratura e nelle arti figurative all'indagine sulle pratiche di produzione e consumo culturale, dalla ricostruzione delle dinamiche del mercato immobiliare allo studio della struttura di genere della società, fino alla disamina della marginalità sociale nelle periferie urbane. La notorietà internazionale di Bourdieu è attestata dalle numerose traduzioni in molte lingue, anche le più marginali, e dalla vastissima letteratura critica consacrata alla sua opera. Eppure, il nostro paese è fra quelli che si sono dimostrati più refrattari all'opera del sociologo francese. Con questo volume Gabriella Paolucci si propone di colmare questo vuoto, presentando al pubblico italiano una ricostruzione sintetica del progetto scientifico del sociologo, delle questioni più significative che ha affrontato nel corso della sua carriera e dei concetti fondamentali che distinguono la sua opera.

Localizzazioni

CARPI-Comunale A. Loria

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

SASSUOLO-Comunale N. Cionini

26) Landini, Gregory

[Russell](#)

2011

Routledge

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

27) Galanti, Maria Antonella

[Sofferenza psichica e pedagogia: educare all'ansia, alla fragilità e alla solitudine](#)

2011

Carocci

**Abstract**

Negli ultimi decenni l'analisi della sofferenza e della patologia psichica è stata oggetto di una trasformazione assai rapida: oggi nessuna tipologia di sofferenza psichica viene più intesa nel suo valore di esperienza complessa, intessuta sia di aspetti distruttivi che di elementi espressivi e persino, talvolta, creativi, ma viene considerata piuttosto solo in una dimensione di ineluttabilità e di radicale distanza nei confronti delle aspettative dell'ambiente. Il testo si occupa di questa trasformazione epocale e della possibilità di una prevenzione di carattere pedagogico delle patologie in incremento, come la depressione, i disturbi di personalità, i disturbi d'ansia, l'anoressia nervosa e la bulimia. Ciò perché è possibile educare i soggetti, in ogni età del ciclo di vita, a convivere con l'ansia quotidiana, ad attraversare le paure e i conflitti, a trasformare la sofferenza stessa da elemento distruttivo in risorsa creativa.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

28) Campanini, Massimo

[L'alternativa islamica : aperture e chiusure del radicalismo](#)

2012

Mondadori
Bruno

**Abstract**

Negli ultimi decenni del XX secolo, l'Islam radicale o politico si è presentato come un'alternativa di contestazione ai sistemi politici vigenti, tanto nel mondo sunnita (col qutbismo e post-qutbismo) quanto nel mondo sciita (con la rivoluzione khomeinista e Hizballah). L'antagonismo è stato alimentato da potenti principi costituenti: i concetti di popolo oppresso, di jihad e di sovranità di Dio. L'istituzionalizzazione e il prevalere di correnti terroristiche hanno poi fatto fallire il progetto, ma all'alba del XXI secolo articolate e ibride forme di Islam si propongono a rinverdire prospettive di trasformazione politica all'interno del mondo globalizzato.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

29) Crepaldi, Giampaolo

[Il cattolico in politica : manuale per la ripresa](#)

2012

Cantagalli

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

30) Galli, Carlo <1950- >

[I riluttanti : le élites italiane di fronte alla responsabilità](#)

2012

Laterza



Abstract

Al centro di questo libro sono le élites, senza distinzioni tra élites sociali ed élites politiche. Il tema è perché c'è una crisi delle élites in Italia, da dove viene questa crisi, quali forme prende e come si può eventualmente ovviarvi. Ci sono molti motivi per censurare le élites italiane, ma una loro condanna generalizzata e sommaria non ha senso. È vero che possono essere accusate di cinismo, pigrizia, mancanza di cultura e di senso della responsabilità, ma è anche vero che in alcune circostanze hanno dato discreta prova di sé. Carlo Galli muove da questa riflessione per capire con quale spirito e con quali capacità le élites del nostro paese si sono rapportate alla politica e hanno interagito con la classe dirigente dei partiti. Dialogando con alcuni letterati italiani dei secoli scorsi (fra cui Machiavelli, Leopardi, Manzoni, Carducci, D'Annunzio) e filosofi e scienziati della politica (da Platone a Gramsci), Galli ripercorre il rapporto fra le élites italiane e la democrazia, rileva continuità e discontinuità, riflette su come esse non siano tanto riluttanti a esercitare dominio e predominio quanto piuttosto a essere qualcosa di più che un insieme di privilegiati. A smettere di oscillare, come un pendolo, tra l'assenza e il salvataggio in extremis di situazioni compromesse. Ad assumersi finalmente le responsabilità proprie del loro status.

Localizzazioni

CASTELFRANCO EMILIA-Comunale L. Garofalo
 MODENA-Comunale Delfini
 CARPI-Comunale A. Loria
 UNIVERSITÀ-Biblioteca Economia Sebastiano Brusco
 MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo
 SASSUOLO-Comunale N. Cionini

31)

[Con i dervisci : otto
 incontri sul campo](#)

2013

Mimesis



Abstract

Il sufismo è anche, e forse soprattutto, trasmissione viva di un sapere che viene consegnato in maniera orale/aurale da maestro ad allievo, da derviscio a derviscio. Per rendere una simile impalpabile e poco dicibile trasmissione, un approccio possibile è sembrato essere quello antropologico: il libro è infatti composto da diversi articoli tratti dalle esperienze, dai viaggi e dagli incontri sul campo (da qui il titolo) avuti da giovani studiosi italiani in discipline antropologiche, etnomusicologiche ed orientalistiche. Alla luce del noto verso del poeta di lingua persiana Mowlana Jalal ud-Din Rumi (1207-1273) che canta "in realtà, il ramo è giunto ad esistere in vista del frutto", ad ognuno è stato chiesto di riconsiderare i propri incontri con esponenti viventi del sufismo, ossia con i frutti di un passato che è tutto presente. Dall'insieme dei contributi emerge un panorama fatto di paesaggi, viaggi, cibi, immagini, colloqui, impressioni ed incontri in un'area che, andando da occidente ad oriente, va dal Marocco, all'Albania, all'Etiopia, alla Siria, al Kurdistan iraniano, all'Iran, all'Asia centrale per arrivare sino in India.

Localizzazioni

UNIVERSITÀ-Biblioteca Umanistica
 MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

32) Galli, Carlo <1950- >

[Itinerario nelle crisi](#)

2013

Mondadori
 Bruno



Abstract

La crisi è un momento fondativo, una condizione del progresso e uno strumento attraverso cui la contemporaneità interpreta se stessa. Ma cosa accade quando la crisi entra, essa stessa, in crisi? Lo mostra l'Italia degli ultimi vent'anni: le rivoluzioni politiche non sono più capaci di segnare un percorso vettoriale di evoluzione ma, al contrario, tracciano un avvitemento labirintico, nel quale l'inerzia sembra vincere sulla spinta propulsiva. Per decifrare il nostro sdruciolevole presente, Carlo Galli ha riunito dieci testi di analisi politica che disegnano un itinerario tra l'inizio degli anni Novanta e il presente: un regesto, tra lettura a caldo e interpretazione retrospettiva, delle crisi recenti, e una fotografia in divenire della società italiana. Dalla privatizzazione della politica, attraverso l'anti-statalismo e il populismo, fino al virus dell'antipolitica, le stagioni si succedono e si intrecciano, proponendo interrogativi e sfidando a cogliere possibili chiavi di lettura. Il finale aperto, in mezzo al guado, non esclude la speranza: il ritorno di una crisi che sia non ennesimo segno del caos, ma svolta politica portatrice di senso.

Localizzazioni

UNIVERSITÀ-Biblioteca Economia Sebastiano Brusco
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

33) Morin, Edgar

[La nostra Europa](#)

2013

Cortina
[Milano]



Abstract

Prima della crisi mondiale, l'Europa era in crisi. Non era riuscita a progredire nell'unificazione metanazionale né a integrare le nazioni liberate dall'impero sovietico. La crisi economica mondiale rischia non solo di aggravare la crisi dell'Europa, ma di disgregare l'Europa stessa. Tuttavia, "là dove cresce il pericolo cresce anche ciò che salva", diceva uno dei più grandi poeti europei (Hölderlin). È a un pensiero e a una politica di salvezza che ci invitano Edgar Morin e Mauro Ceruti. Delineano un appassionato ritratto della nostra Europa, della sua storia ambivalente intrecciata di civiltà e barbarie, e si chiedono come sia possibile scongiurare il rischio di paralisi e di disgregazione, mostrando che le ragioni della speranza si annidano paradossalmente nelle ragioni della disperazione. Un vero e proprio manifesto per una rinascita della cultura e della politica europee nel tempo della globalizzazione.

Localizzazioni

CAMPOGALLIANO-Comunale E. Berselli
UNIVERSITÀ-Biblioteca Economia Sebastiano Brusco
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo
UNIVERSITÀ-Biblioteca giuridica

34)

[Le rivolte arabe e
l'islam : la
transizione
incompiuta](#)

2013

Il Mulino

**Abstract**

Le proteste e le rivolte diffuse nel Medio Oriente arabo a partire dalla fine del 2010 hanno improvvisamente movimentato il quadro politico di un'area che da troppo tempo pareva imprigionata in situazioni dittatoriali senza sbocco. Se è presto per stilare un bilancio della cosiddetta primavera araba, non lo è invece per cercare di capire, distanziandosi dalla mera cronaca, le potenzialità che questi eventi possono dispiegare nel futuro. È quanto intende fare il libro, in cui alcuni accreditati studiosi italiani e arabi, esperti di politica e storia islamica, analizzano le situazioni di maggior interesse (Egitto, Libia, Giordania, Tunisia, Libano) illustrando i diversi esiti, democratici e non, delle rivolte, con particolare riguardo al ruolo della religione e dei partiti religiosi.

Localizzazioni

MIRANDOLA-Comunale

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

35)

[I vizi capitali](#)

2013

Messaggero

**Abstract**

Autorevoli predicatori approfondiscono i vizi capitali, mostrandoci come anche oggi possano avvelenare le nostre vite. Con concretezza radicata nell'esperienza quotidiana di ciascun lettore, gli autori applicano ai vizi la lente della tradizione cristiana, sorgente viva e ricchissima di conoscenza dell'animo umano e capace di intercettare uditori e lettori anche tra un pubblico più vasto.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

36) No#renberg, Henning

[Der Absolutismus
des Anderen :
politische
Theologien der
Moderne](#)

2014

Alber Karl

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

37) Remotti, Francesco <1943- >

[Centri di potere :
capitali e città
nell'Africa
precoloniale](#)

2014

Trauben

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

38)

[Frammenti di realtà
sociale](#)

2014

Limina mentis

**Abstract**

Perché siamo portati a stupirci maggiormente dell'esistenza di un pezzo di legno anziché di quella di un tavolo? La risposta potrebbe essere apparentemente semplice: perché mentre del tavolo sappiamo il motivo per cui esiste, del legno in quanto semplice pezzo di legno non sappiamo darcene una ragione. Allo stesso modo, analizzando un quadro di Van Gogh "Un paio di scarpe", Heidegger nota come quelle scarpe dipinte rivelino tutta la loro enigmaticità proprio perché colte al di fuori della loro usabilità, non in quanto scarpe, appunto, ma come semplici enti. Tuttavia dietro il nostro dare per scontate entità come scarpe, divani, monete, squadre di calcio, università e nazioni, e ancora fatti come una crisi economica, i grafici dello spread e l'inflazione si nasconde una vera e propria ontologia sommersa e invisibile.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

39) Lupieri, Edmondo

[In nome di Dio :
storie di una
conquista](#)

2014

Paideia

**Abstract**

Questo libro racconta alcuni momenti della diffusione del cristianesimo al di fuori dell'Europa e si interessa in particolare alle trasformazioni che la predicazione cristiana ha subito nel contatto con le popolazioni extraeuropee e alle reazioni che essa ha provocato in "loro" e in "noi". Dalle guerre dei conquistadores nelle Americhe alle missioni dei gesuiti in Oriente ai culti del cargo nel Pacifico, emerge un insieme di storie che mette avanti la dimensione religiosa dell'incontro fra culture diverse ma insieme non nasconde la rete di connessioni sociali, economiche, politiche, militari a cui la religione fa talvolta da paravento - ma quanto costitutivo può invece essere un simile paravento? Come tutte le storie anche questa contiene vicende di uomini e donne che hanno commesso errori spaventosi, hanno compiuto gesti di altissimo eroismo, si sono abbassati a compromessi vergognosi. Sul piano della lunga durata, il risultato dei loro atti è il nostro mondo odierno, il cui sviluppo, comprese le guerre e le contraddizioni, pare ancora conseguenza di passi compiuti nel passato, spesso in buona fede, quasi sempre "in nome di Dio".

Localizzazioni

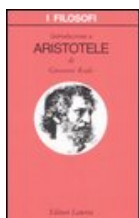
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

40) Reale, Giovanni <1931-2014>

[Introduzione a
Aristotele](#)

2014

Laterza

**Abstract**

Ogni volume di questa collana costituisce un ampio capitolo di storia della filosofia, dedicato a un autore o a una corrente di pensiero. Le singole "Introduzioni" offrono gli strumenti critici essenziali per intendere l'opera dei filosofi alla luce delle più recenti prospettive storiografiche.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

41) Binni, Walter

[I Leopardi : scritti
1934-1963](#)

2014

Il ponte

**Abstract**

Inizia con "Leopardi" l'edizione delle opere complete di Walter Binni che segue il criterio della restituzione "genetica" della produzione binniana. A Leopardi è infatti dedicato nel 1934 il primo impegno critico del Binni allievo della Scuola normale superiore di Pisa, quella tesina universitaria di III anno, "L'ultimo periodo della lirica leopardiana", pubblicata postuma nel 2009, che segna l'inizio di una lunga e assidua frequentazione della poesia e della poetica di Leopardi e costituisce il nucleo originario della svolta più significativa nella critica leopardiana del Novecento rappresentata da La nuova poetica leopardiana (1947). Il primo volume raccoglie gli scritti dal 1934 al 1963; il secondo, le Lezioni leopardiane dei corsi universitari 1964-1967, analisi sistematica dell'opera di Leopardi; il terzo (1969-1997), i saggi raccolti in La protesta di Leopardi (1973 e successive edizioni) e le numerose e ripetute "insistenze" degli anni ottanta-novanta.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

42) Binni, Walter

[2: Leopardi : scritti
1964-1967](#)

2014

Il ponte

**Abstract**

Inizia con "Leopardi" l'edizione delle opere complete di Walter Binni che segue il criterio della restituzione "genetica" della produzione binniana. A Leopardi è infatti dedicato nel 1934 il primo impegno critico del Binni allievo della Scuola normale superiore di Pisa, quella tesina universitaria di III anno, "L'ultimo periodo della lirica leopardiana", pubblicata postuma nel 2009, che segna l'inizio di una lunga e assidua frequentazione della poesia e della poetica di Leopardi e costituisce il nucleo originario della svolta più significativa nella critica leopardiana del Novecento rappresentata da La nuova poetica leopardiana (1947). Il primo volume raccoglie gli scritti dal 1934 al 1963; il secondo, le Lezioni leopardiane dei corsi universitari 1964-1967, analisi sistematica dell'opera di Leopardi; il terzo (1969-1997), i saggi raccolti in La protesta di Leopardi (1973 e successive edizioni) e le numerose e ripetute "insistenze" degli anni ottanta-novanta.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

43) Binni, Walter

[3: Leopardi : scritti
1969-1997](#)

2014

Il ponte

**Abstract**

Inizia con "Leopardi" l'edizione delle opere complete di Walter Binni che segue il criterio della restituzione "genetica" della produzione binniana. A Leopardi è infatti dedicato nel 1934 il primo impegno critico del Binni allievo della Scuola normale superiore di Pisa, quella tesina universitaria di III anno, "L'ultimo periodo della lirica leopardiana", pubblicata postuma nel 2009, che segna l'inizio di una lunga e assidua frequentazione della poesia e della poetica di Leopardi e costituisce il nucleo originario della svolta più significativa nella critica leopardiana del Novecento rappresentata da La nuova poetica leopardiana (1947). Il primo volume raccoglie gli scritti dal 1934 al 1963; il secondo, le Lezioni leopardiane dei corsi universitari 1964-1967, analisi sistematica dell'opera di Leopardi; il terzo (1969-1997), i saggi raccolti in La protesta di Leopardi (1973 e successive edizioni) e le numerose e ripetute "insistenze" degli anni ottanta-novanta.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
44) Loiseau, Julien	<u>Les Mamelouks : 13.-16. siècle : une expérience du pouvoir dans l'Islam médiéval</u>	2014	Editions du Seuil

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

45) Manent, Pierre	<u>Le metamorfosi della città : saggio sulla dinamica dell'Occidente</u>	2014	Rubbettino
--------------------	--	------	------------



Abstract

Nel momento in cui l'Europa attraversa una crisi che appare al contempo politica e spirituale, Pierre Manent propone agli europei un illuminante percorso attraverso i momenti fondatori, i concetti orientativi e i più autorevoli interpreti della loro storia. Per riportare alla luce le ondate che accompagnano invisibilmente la turbolenta navigazione dell'uomo moderno, Manent esamina l'esperienza originaria della polis greca, il perdurante enigma delle trasformazioni di Roma e il rapporto tra le città degli uomini e la questione di Dio ravvivando imparzialmente il dialogo con Omero e Aristotele, Cicerone e Agostino, Machiavelli e Montesquieu, Montaigne e Rousseau. Per ritrovare i termini esatti del problema umano, il filosofo francese rinnova la discussione del nesso tra l'universale e la mediazione, la scienza e l'azione, l'uomo e il cittadino. Si tratta per Manent di considerare la dinamica occidentale e la situazione presente alla luce della più completa comprensione del comune e del governo degli uomini. La successione e la dialettica tra le forme politiche (Città, Impero, Chiesa e Nazione) che questo libro ricostruisce delineano così una prospettiva in cui l'incessante movimento dell'umanità odierna è ricondotto all'interno della più ampia e adeguata questione della vera comunità universale, o delle fonti e dei criteri dell'operazione umana: le metamorfosi della città sono a ben vedere le esperienze in cui l'umanità ha pensato, governato e realizzato se stessa...

Localizzazioni

CARPI-Comunale A. Loria
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo
UNIVERSITÀ-Biblioteca giuridica

46) Felice, Domenico	<u>Montesquieu e i suoi lettori</u>	2014	Mimesis
----------------------	---	------	---------

**Abstract**

"Non vi è un solo evento rilevante, nella nostra storia recente, che non possa rientrare nello schema di intuizioni tracciato da Montesquieu" (Hannah Arendt). "Erano apparsi Bacone, Galileo e Newton; dieci anni prima o dopo, doveva apparire Montesquieu" (Pellegrino Rossi). "Montesquieu è un autore che pensa sempre, e fa pensare. È stato il più moderato e il più fine tra i philosophes. Lo prendo come mia guida, non come mio avversario" (Voltaire). "L'amore per lo studio è in noi quasi l'unica passione eterna: tutte le altre ci abbandonano via via che la miserabile macchina che ce le fornisce si avvicina al proprio disfacimento. Bisogna crearsi una felicità che ci segua in tutte le età: la vita è così breve che non conta nulla una felicità che non duri quanto noi" (Montesquieu). "La prosperità risiede nei costumi, non già nell'opulenza" (Montesquieu).

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 47) Binni, Walter [6: La poetica del decadentismo, 1936](#) 2014 Il ponte

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 48) Mancuso, Vito [Il principio passione](#) 2014 Garzanti

**Abstract**

In questo libro Vito Mancuso assume la passione come prospettiva da cui leggere il mondo. Il problema in particolare è l'amore, il suo posto nel mondo e nella logica che lo regge. Quando si ama, quando si vive per il bene e per la giustizia, si rafforza il nostro essere natura, oppure lo si indebolisce estinguendone la forza vitale? Mancuso ritiene che quando amiamo mettendo la passione al servizio dell'armonia delle relazioni raggiungiamo la pienezza dell'esistenza, perché il nostro amore riproduce una più ampia logica cosmica tesa da sempre all'armonia relazionale. La tesi va a toccare i fondamenti stessi del vivere e viene illustrata attraverso un confronto con le grandi tradizioni religiose, con le filosofie e con la scienza. Ma come si concilia una visione simile con l'universale esperienza del male? Nell'affrontare questo tema da sempre presente nel suo pensiero, Mancuso chiama sulla scena i Mostri, le Signorie cosmiche e le Potenze sataniche di cui parla la Bibbia, in una specie di corpo a corpo metafisico con le radici stesse del negativo. Il risultato è la denuncia dell'infondatezza del dogma del peccato originale mediante cui la Chiesa ancora oggi interpreta il caos come peccato. Affascinante racconto di una profonda avventura intellettuale, "Il principio passione" con la sua "formula del mondo" (Logos + Caos = Pathos) si offre alla mente perplessa come una nuova guida per rinnovare in modo responsabile la fiducia nella vita, e nell'amore quale suo scopo supremo.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 49) Ferrari, Francesco <1986- > [Religione e religiosità: germanicità, ebraismo, mistica nell'opera predialogica di Martin Buber](#) 2014 Mimesis

**Abstract**

Solcando il mare aperto dell'Europa all'alba del Ventesimo secolo, il giovane Martin Buber (1878-1965) ha sopra di sé diverse costellazioni, offerte tanto dal filosofare di Nietzsche, Dilthey e Simmel, quanto dalla letteratura della Jung Wien, quanto ancora da un ebraismo personale e sotterraneo, oscillante tra sionismo culturale e chassidismo. L'antitesi tra religione e religiosità offre a lui - come a noi - il sestante con il quale orientarsi in una così ardua navigazione. Forte di ciò, Buber veleggia in direzione dei lidi, talora ascosi, della mistica, approdando a Cusano e a Böhme, a Laozi e al Baal Schem. La pluralità delle vie, da lui attraversate in questa stagione della sua vita e del suo pensiero, è fedelmente ripercorsa nella presente monografia, in cui il giovane Buber assurge a paradigmatico testimone della simbiosi ebraico-tedesca d'inizio Novecento e della sua irripetibile Stimmung.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 50) Binni, Walter [4: Scritti novecenteschi, 1934-1981](#) 2014 Il ponte

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 51) Binni, Walter [5: Scritti politici, 1934-1997](#) 2014 Il ponte

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 52) Bruner, Jerome S. [Alla ricerca della mente: autobiografia intellettuale](#) 2015 Armando

**Abstract**

Quest'opera di Bruner è qualcosa di più di un'autobiografia. Alla ricerca della mente va infatti letto come un cammino intellettuale lungo il quale è possibile rintracciare la storia stessa della psicologia di questi ultimi cinquanta anni: gli incontri, in veste di studente prima e di collega poi, coi più celebrati maestri, i congressi internazionali che hanno segnato delle svolte, incrinato miti o aperto nuove prospettive e il costante obbiettivo di dare al proprio impegno il senso di un contributo che superasse i confini della fredda indagine scientifica per tradursi in conquista umana e sociale.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 53) Bonanate, Luigi [Anarchia o democrazia: la teoria politica internazionale del 21. secolo](#) 2015 Carocci

**Abstract**

Le sempre più frequenti criticità della politica internazionale contemporanea sono dovute in parte al superamento dei modelli politici tradizionali sovranità, legittimità, ingerenza - e in parte al declino dei principi di ordine politico che avevano dominato il Novecento. Grandi discontinuità come la fine del bipolarismo e l'attacco alle Torri gemelle dell'11 settembre 2001 ci hanno offerto l'occasione - che purtroppo la politica non ha saputo cogliere - per riflettere sulle trasformazioni in corso nel mondo, che superano le tradizionali logiche diplomatiche e che vertono piuttosto sull'individuazione del futuro prossimo della Terra. Nel libro si argomenta che l'anarchia che si sta sviluppando nel mondo potrà essere contrastata soltanto se in esso aumenterà la quantità di democrazia.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

54) Allegri, Francesco <1964- >

[Gli animali e l'etica](#)

2015

Mimesis

**Abstract**

Agli animali è dovuta una qualche considerazione morale? È legittimo mangiarli, indossarli, utilizzarli nella ricerca, metterli in mostra (negli zoo) o farli esibire (nel circo e negli spettacoli acquatici)? Subiscono un danno da una morte indotta anticipatamente? La loro sofferenza ha un peso? E, in caso positivo, quanto vale? Conta anche quando confligge con gli interessi umani? Il libro di Francesco Allegri tratta il tema dell'attribuzione di status morale agli animali da un punto di vista non militante né pregiudizialmente avverso, servendosi degli strumenti dell'etica filosofica. Nel testo vengono presentate tutte le principali posizioni sviluppate al riguardo nella storia del pensiero occidentale, con particolare attenzione per il fitto dibattito contemporaneo. Il responso conclusivo a cui approda questa disamina è che gli animalisti hanno in gran parte ragione: molti dei nostri comportamenti verso gli altri esseri senzienti che con noi popolano la Terra non trovano alcuna giustificazione di fronte a un'analisi rigorosa.

Localizzazioni

FIORANO MODENESE-Comunale P. Monelli
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

55) Binni, Walter

[7: Ariosto : scritti 1938-1994](#)

2015

Il ponte

**Localizzazioni**

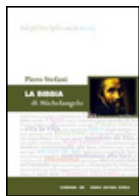
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

56) Stefani, Piero

[La Bibbia di Michelangelo](#)

2015

Claudiana

**Abstract**

Genio in pittura, scultura e architettura, Michelangelo Buonarroti ha rappresentato un mutamento, per alcuni aspetti irreversibile, nella nostra percezione di figure ed eventi legati alle Scritture. Una svolta che, a buon diritto, lo fa rientrare nel novero dei grandi interpreti occidentali della Bibbia.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

57)

[Blanchot: écriture et philosophie](#)

2015

Presses universitaires de France

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

58) Tertullianus, Quintus Septimius Florens

[La carne di Cristo](#)

2015

ESD

**Abstract**

Il De carne Christi è la prima opera cristologica della latinità, composta da Tertulliano per contrastare l'eresia docetista e gnostica che negava la vera umanità di Cristo. Ma misconoscere la vera umanità di Cristo significa compromettere la realtà della sua opera salvifica, la verità della nostra fede e la certezza della nostra futura risurrezione. L'errore di queste eresie sta nel rifiutare il dato rivelato contenuto nella Scrittura e tramandato dalla Chiesa (argomento della prescrizione), proponendo in modo arbitrario un diverso disegno salvifico che esclude l'incarnazione di Dio (come impossibile o indegna) e rifiuta la redenzione e la risurrezione della nostra carne (non la salvezza della carne ma dalla carne). Tertulliano avverte la pericolosità del sistema gnostico e la necessità di riaffermare la fede della Chiesa sull'identità di Cristo, il Verbo di Dio incarnato, vero Dio e vero uomo, crocifisso e risorto, Figlio di Dio e figlio della vergine Maria. Il Figlio di Dio, facendosi carne per amore dell'uomo, ha elevato l'uomo alla sua dignità divina; morendo e risorgendo per noi è la nostra unica speranza di salvezza.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

59) Scaraffia, Lucetta

[La Chiesa delle donne](#)

2015

Città Nuova

**Abstract**

La condizione femminile nella società occidentale contemporanea. La Chiesa ha una visione maschilista della donna? Come si è evoluto nel tempo il rapporto tra l'istituzione ecclesiale e le donne? Le sante sono veramente così docili e remissive, lontane dal nostro quotidiano, come l'iconografia cristiana le rappresenta? Le donne nei Paesi cattolici si sono emancipate più tardi (sempre che si siano emancipate davvero)? Quale è stata la vera novità prodotta dalla rivoluzione sessuale? Lucetta Scaraffia, docente universitaria di storia contemporanea convertitasi in età adulta, ha partecipato al femminismo degli anni Sessanta ed è oggi una delle voci cattoliche più autorevoli, nel presente volume in dialogo con Giulia Galeotti, risponde con schiettezza e lucidità a tali domande, imprescindibili per una reale comprensione della condizione femminile nella società occidentale contemporanea.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

60) Mouffe, Chantal

[Il conflitto democratico](#)

2015

Mimesis

**Abstract**

Incentrato sull'idea di agonismo politico, questo libro ci invita a non accettare il messaggio che ci viene inviato ormai ogni giorno: non ci sono alternative. Le alternative in realtà ci sono, ma implicano una riattivazione del conflitto e un ripensamento delle logiche dello scontro politico in un mondo che sta cambiando assai rapidamente. Dal cosmopolitismo al futuro dell'Europa, passando per la valorizzazione politica delle pratiche artistiche e la ridefinizione del concetto stesso di democrazia, Mouffe disegna lo scenario di un mondo multipolare in cui potrebbe imporsi un autentico pluralismo culturale e politico.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

61) Fesmire, Steven

[Dewey](#)

2015

Routledge

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

62)

[Dio a modo mio : giovani e fede in Italia](#)

2015

Vita e Pensiero



Abstract

Che rapporto hanno i giovani con la fede? Quali sono le loro credenze e i loro atteggiamenti nei confronti della religione? Come hanno vissuto l'esperienza dell'Iniziazione cristiana, quali ricordi hanno del 'catechismo'? Sappiamo che molti di loro, dopo la Cresima, si allontanano dalla Chiesa: quali ne sono i motivi? E quali esperienze e cammini possono portare a un riavvicinamento? A queste e ad altre domande hanno risposto centocinquanta giovani, ragazze e ragazzi tra i diciotto e i ventinove anni, tutti battezzati, residenti in piccole e grandi località del Nord, Centro e Sud di Italia, con diverso titolo di studio. Cinquanta tra coloro che si sono dichiarati credenti nella prima fase della ricerca, promossa dall'ente fondatore dell'Università Cattolica Istituto Giuseppe Toniolo di Studi Superiori, sono stati di nuovo intervistati e hanno raccontato - per la prima volta nel nostro Paese con tale estensione e profondità di indagine - la loro esperienza di fede e il loro vissuto religioso, rivelando un interessante spaccato di questa intima dimensione della vita, delle sue luci e delle sue ombre.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

63) Castelli, Alberto <1967- >

[Il discorso sulla pace in Europa 1900-1945](#)

2015

Angeli



Abstract

Nel periodo più violento della storia europea, tra il 1900 e il 1945, si sviluppa un ampio dibattito che pone la pace come obiettivo politico fondamentale. Si tratta di un dibattito che coinvolge molte voci, spesso diverse tra loro e a volte perfino opposte, ma accomunate dal desiderio di rimettere in sesto un "mondo fuor dei cardini", in preda alla brutalità e all'oppressione. I protagonisti di questo dibattito sono, per ricordare solo i nomi più illustri, Norman Angell, Lev Tolstoj, Rosa Luxemburg, Bertrand Russell, Romain Rolland, Max Scheler, Altiero Spinelli, Simone Weil e Aldo Capitini: personalità spesso isolate nel loro tempo e che, qualche volta, hanno pagato a caro prezzo la propria coerenza, ma il cui pensiero offre suggerimenti su cui ancora oggi dovremmo riflettere attentamente.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo
UNIVERSITÀ-Biblioteca giuridica

64) Fabietti, Ugo

[Elementi di antropologia culturale](#)

2015

Mondadori
Universita

**Abstract**

La terza edizione di questo manuale offre una panoramica chiara e sintetica dei principali temi della disciplina. Questa edizione condensa gli spunti teorici più importanti della letteratura antropologica, oltre che le personali esperienze didattiche e di ricerca del suo autore. Ampiamente rivisto sul piano dei contenuti, arricchito di un nuovo apparato iconografico, il libro fornisce gli strumenti per affrontare lo studio della pluralità delle culture di oggi nei loro aspetti simbolici e materiali, sociali ed economici, religiosi e politici, estetici ed ecologici. Questo libro è anche un'introduzione al significato di termini, idee, concetti, sempre esemplificati in maniera concreta - con la quale è possibile comprendere meglio le differenze e le somiglianze tra le culture umane nello scenario del mondo attuale.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 65) Assmann, Jan [Exodus : die Revolution der Alten Welt](#) 2015 Beck C. H. [Monaco]

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo
UNIVERSITÀ-Biblioteca giuridica

- 66) Redon, Odile [Una famiglia, un santo, una città : Ambrogio Sansedoni e Siena](#) 2015 Viella

**Abstract**

Ambrogio Sansedoni (1220-1287), appartenente per nascita alla classe dirigente del Comune di Siena, abbraccia la vita religiosa nell'Ordine dei Predicatori e diviene famoso predicatore. Odile Redon inserisce la sua figura, in vita e in morte, nel contesto della storia senese: animazione delle confraternite, al servizio dei poveri e dei malati, contrasto all'usura, liberazione dall'interdetto che aveva colpito la città ghibellina, suscitando un moto popolare e comunale di gratitudine, che si esprime nella corsa di cavalli premiata con un palio. La ricostruzione del percorso volto al riconoscimento della santità attraverso fonti documentarie e agiografiche costituisce uno degli aspetti più innovativi di questo volume, che, dall'osservatorio particolare di una famiglia e di un suo illustre esponente, getta luce sulla storia sociale, politica, religiosa di Siena.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 67) [Figures tragiques du savoir : les dangers de la connaissance dans les tragédies grecques et leur postérité](#) 2015 Presses universitaires du Septentrion

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 68) Binni, Walter [10: Goldoni : scritti 1952-1978](#) 2015 Il ponte

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 69) [Hommages](#) 2015 Presses universitaires de France

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 70) Sassi, Maria Michela [Indagine su Socrate : persona, filosofo, cittadino](#) 2015 Einaudi

**Abstract**

Chi era Socrate? Quali i contenuti del suo pensiero? E perché "l'uomo più giusto del suo tempo" fu messo sotto accusa per empietà ad Atene, simbolo di democrazia? Il filosofo più "paradossale" di tutti è stato autore e vittima post mortem, e oggi più che mai, di un ulteriore paradosso. Non ha scritto nulla, e secondo molti è vano cercarne i tratti "storici" nel contrasto tra le fonti (Aristofane, Platone, Senofonte...); eppure la sua vita e il suo pensiero sono al centro della riflessione dagli Stoici a Ficino, a Nietzsche o Foucault. Ma la varietà delle fonti si spiega meglio con la ricchezza della figura di Socrate che liquidando notizie e divergenze come creazioni ex nihilo. Questo libro muove dalla sua persona, il ruolo sociale che Socrate ha consapevolmente tradotto nell'eccentricità della sua figura intellettuale; ne esplora poi il metodo (fra confutazione e aporia, eros e ironia) e i temi di pensiero (l'anima e la sua cura, il bene e la virtù) di cui fu iniziatore come filosofo; infine, il processo e la condanna a morte, che Socrate ha affrontato da cittadino di una città che aveva fortemente criticato, perché l'aveva profondamente amata.

Localizzazioni

MIRANDOLA-Comunale


MODENA-Comunale Delfini



NONANTOLA-Comunale



CARPI-Comunale A. Loria

SAN FELICE SUL PANARO-Comunale Campi-Costa Giani

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
71) De Martino, Ernesto <1908-1965>	Le intrecciate vie : carteggi di Ernesto de Martino con Vittorio Macchioro e Raffaele Pettazzoni	2015	ETS
	<p>Abstract Questo volume raccoglie due carteggi che appaiono essenziali alla definizione della persona intellettuale di Ernesto de Martino (1908-1965) e che, in ragione delle caratteristiche degli altri due interlocutori, Vittorio Macchioro (1880-1958) e Raffaele Pettazzoni (1883-1959), contribuiscono ad una migliore comprensione dello svolgimento degli studi religiosi e di storia delle religioni nell'Italia del ventesimo secolo. La pubblicazione di questi testi segue un criterio di elementare e primaria filologia e risponde ad un bisogno di conoscenza avvertito immediatamente da quanti praticano la ricerca storica: i documenti di rilievo devono essere resi pubblici perché ciascuno, leggendoli, possa formare il proprio giudizio. Questo libro si pubblica soprattutto per i più giovani studiosi di storia della cultura italiana del ventesimo secolo che sapranno trarne nuovo stimolo alla ricerca e alla conoscenza.</p> <p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
72) Bachelard, Gaston	Les intuitions atomistiques : (essai de classification)	2015	Vrin J.
<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
73) Bourel, Dominique	Martin Buber : sentinelle de l'humanité	2015	Michel A.
<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
74) Attias, Jean Christophe	Moise fragile	2015	Alma
<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			

Autore	Titolo	Anno	Editore
75) Bucchi, Massimiano	<u>Nature immaginate : immagini che hanno cambiato il nostro modo di vedere la natura</u>	2015	Aboca
	<p>Abstract "Nature immaginate" raccoglie numerosi esempi che dimostrano come la dimensione visuale abbia avuto un impatto significativo sulle concezioni e percezioni sociali e culturali della natura. Sono molte le immagini divenute una convenzione visiva - e in certi casi una vera e propria icona - su temi quali, ad esempio, l'evoluzione umana o la struttura dell'atomo. Con oltre 250 fotografie e illustrazioni a colori, il volume ripercorre la storia di ciascuna immagine e ne documenta l'impatto sociale e culturale attraverso la pittura, il cinema, il fumetto, la comunicazione pubblicitaria.</p> <p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
76) Petti, Gabriella	<u>Nel nome del padre : paternità, conflitti e governo della famiglia neoliberale</u>	2015	Ombre Corte
	<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
77)	<u>Les nouveaux barbares : terrorismes religieux, politique et culturel</u>	2015	Presses universitaires de France
	<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
78) Ehrman, Bart D.	<u>Il Nuovo Testamento : un'introduzione</u>	2015	Carocci
	<p>Abstract "Questa introduzione non si rivolge solo ai credenti, ma a persone di ogni genere. E perciò non ne affronta lo studio alla luce di un determinato punto di vista confessionale. Lo affronta invece in una prospettiva storica, alla ricerca di che cosa possiamo sapere degli insegnamenti del Nuovo Testamento, dei suoi autori, dell'epoca in cui scrissero e delle questioni che cercarono di affrontare. Nella convinzione che un'indagine storica di questo tipo si riveli preziosa per tutti, credenti e non." (Bart D. Ehrman)</p> <p>Localizzazioni VIGNOLA-Comunale F. Selmi MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		

Autore	Titolo	Anno	Editore
79) Grimaldi, Giorgio <1978- >	Oltre le tempeste d'acciaio : tecnica e modernità in Heidegger, Jünger, Schmitt	2015	Carocci
	<p>Abstract L'interrogazione sulla tecnica che attraversa in profondità il Novecento non ha astratte radici teoretiche, ma nasce a partire dall'attenta osservazione dei due conflitti mondiali. È di qui che Heidegger, Jünger e Schmitt prendono le mosse per comprendere la <i>téchne</i> moderna. Dietro la superficie della domanda sulla tecnica e di un suo possibile <i>nomos</i> si avvertono in controluce duelli (Kant, Hegel, Marx, Nietzsche) e si agitano questioni decisive: la sfida di un cosmopolitismo concreto, la prospettiva di un'automazione progressiva dei processi produttivi, l'impossibile fine della metafisica, il nichilismo e i suoi spettri. Alcuni di essi portano con sé una promessa di libertà.</p> <p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
80)	Politiques du capital	2015	Presses universitaires de France
	<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
81) Campanini, Massimo	Quale Islam? : jihadismo, radicalismo, riformismo	2015	La Scuola
	<p>Abstract I fatti terroristici di gennaio e novembre 2015 a Parigi rischiano di evocare equazioni tra Islam e terrorismo, alimentando confusioni culturalmente infondate. Ponendo la domanda "Quale Islam?" il testo invita il lettore, in modo argomentato e storiograficamente fondato, a comprendere il volto plurale del mondo musulmano, non riducibile a quello jihadista rappresentato da Isis e Al-Qaeda. Un percorso dalle origini delle parole Islam, musulmano, jihad (nella sua dimensione spirituale di lotta interiore) al loro articolarsi nelle divisioni tra sunniti e sciiti, alla radicalizzazione dell'Islam politico nell'età del coloniale e post-coloniale, agli scenari contemporanei legati all'ascesa del Califfato. Un'attenzione alla molteplicità delle voci dell'Islam che è insieme segno di rigore e chiarezza. Pagine per capire e distinguere.</p> <p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
82) Mancuso, Vito	Questa vita	2015	Garzanti



Abstract

La vita è un immenso oceano che ci contiene e ci scuote con il continuo movimento delle sue onde, sempre inafferrabile, impossibile da fissare. Ma da dove viene, e quale logica la muove? Vito Mancuso risale alle origini della nascita e dell'evoluzione di questa vita sulla Terra, proponendo una visione della natura che non procede solo per mutazioni casuali e per egoistiche selezioni competitive, ma è soprattutto il frutto di una continua armoniosa aggregazione il cui senso intrinseco è il bene. Da questa visione "drammaticamente ottimista" in cui la nostra esistenza può sussistere solo in relazione con quella degli altri viventi, Mancuso recupera magistralmente la possibilità di una rinnovata analogia tra uomo e mondo. Ne nasce un'etica della nutrizione e dell'ecologia capace di purificare il nostro corpo, meglio proteggere e custodire il pianeta, offrirci criteri per un consapevole esercizio della libertà. In questa prospettiva il valore di un essere umano non dipende da ciò che ha o che sa, ma da quanto riesce a mettersi al servizio di qualcosa di più grande di sé: dalla sua capacità di aprirsi all'altro, di abbracciare, di amare. È la nuova visione del mondo di cui questa vita ha urgente bisogno per tornare a fiorire.

Localizzazioni

MODENA-Comunale Villaggio Giardino
 MODENA-Comunale Delfini
 VIGNOLA-Comunale F. Selmi
 RAVARINO-Comunale
 PAVULLO NEL FRIGNANO-Comunale G. Santini
 MODENA-Istituto Corni
 MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo
 CAVEZZO-Comunale
 BOMPORTO-Comunale
 MODENA-Comunale Rotonda
 CARPI-Comunale A. Loria
 LAMA MOCOGLIO-Comunale
 CASTELVETRO-Comunale
 MODENA-Comunale Crocetta
 FORMIGINE-Comunale
 SASSUOLO-Comunale N. Cionini

83)

[Relazione _____ e intersoggettività: prospettive filosofiche](#)

2015

ETS



Abstract

Questo fascicolo pubblica i risultati di un progetto di ricerca internazionale, che coinvolge otto studiosi latinoamericani e sette studiosi europei, sul tema della relazione. Nel pensiero filosofico moderno, il più delle volte, la relazione con altro è stata fondata sulla relazione con sé. Ciò ha comportato esiti problematici anche su di un piano pratico, specialmente in Europa. Il confronto fra filosofi europei e latinoamericani che viene qui proposto vuole individuare nuovi modi di pensare e vivere la prospettiva della relazione, anche nell'epoca delle nuove tecnologie.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore	
84)	Ripensare la riforma protestante : nuove prospettive degli studi italiani	2015	Claudiana	
	Abstract	Un quadro ampio e significativo delle attuali ricerche interdisciplinari italiane - dalla storia alla teologia passando per l'arte, la letteratura, l'economia e il diritto - sul movimento riformatore all'origine del mondo moderno: figure, momenti, snodi problematici della Riforma analizzati secondo nuove indagini, nuove fonti e chiavi di lettura aggiornate al dibattito internazionale.		
	Localizzazioni	MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
85)	[1]Scritti 1938-1963	2015	Il ponte	
	Localizzazioni	MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
86)	[2]Scritti 1969-1994	2015	Il ponte	
	Localizzazioni	MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
87)	Peruzzotti, Francesca	Lo scritto e il suo lettore : in ascolto di Jean-Louis Chrétien, Martin Heidegger, Jea-Luc Marion	2015	Mimesis
	Localizzazioni	MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
88)	Bernstein, Richard J.	Sul pragmatismo : l'eredità di Peirce, James e Dewey nel pensiero contemporaneo	2015	Il Saggiatore

**Abstract**

Per alcuni il pragmatismo è soprattutto una scuola di pensiero peculiarmente statunitense. Eppure, moltissimi dei più fruttuosi contributi della filosofia occidentale contemporanea - su entrambe le sponde dell'Atlantico - non sono che sviluppi o variazioni sui temi cari a questa tradizione, che vede in Charles S. Peirce, William James e John Dewey i propri fondatori. Per dimostrarlo, Richard J. Bernstein non si limita a prendere in esame i classici del pragmatismo di fine Ottocento, ma dipana i variegati fili che da allora intrecciano il lungo cammino delle idee, fino agli anni più recenti. Emerge così tutta l'attualità di un modo di praticare la filosofia che fa del primato dell'esperienza, della comprensione del mondo sociale e delle politiche di costruzione attiva di un ordine realmente democratico la posta in gioco del pensiero. Il pragmatismo prende le mosse da una critica radicale del cartesianismo, e dunque dal rifiuto di ogni netta separazione tra mente e corpo, soggetto e oggetto, e di ogni illusoria "ricerca della certezza". Nega l'esistenza di una conoscenza "autentica" con fondamenta indubitabili, e che sia possibile mettere da parte tutti i pregiudizi grazie al dubbio metodico. Quella pragmatista è al contrario una concezione non-fondazionale e autocorrettiva della ricerca filosofica, che rinuncia a ogni astrattezza e si basa sulla comprensione del modo in cui gli esseri umani sono formati dalle pratiche sociali normative e contribuiscono a definirle.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

89)	Varia	2015	Presses universitaires de France
-----	-----------------------	------	----------------------------------

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

90)	Y a-t-il du vrai dans les religions?	2015	Presses universitaires de France
-----	--	------	----------------------------------

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

91)	L'éducation à l'age du numérique	2015	Presses universitaires de France
-----	--	------	----------------------------------

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 92) Muzzarelli, Maria Giuseppina [A capo coperto : storie di donne e di veli](#) 2016 Il Mulino



Abstract

Parliamo di donne velate e subito pensiamo allo hijab o agli altri tipi di copertura del capo, o del volto, o dell'intero corpo della donna che sono in uso nel mondo islamico e che, non senza originare polemiche, molte islamiche indossano anche nei paesi occidentali. Ma la prescrizione alle donne di coprirsi il capo appartiene in pieno anche alla storia dell'Occidente. Proviamo allora a riscoprire un costume millenario, documentato dalla Bibbia e dalle statue dell'antica Grecia, dai Padri della Chiesa, dalle normative medievali, da innumerevoli testimonianze artistiche e letterarie. Il capo coperto era prerogativa delle donne sposate, era la divisa delle religiose, così come ogni vedova era tenuta a portare il velo del lutto. Segno di verecondia e modestia, il velo, leggero quanto simbolicamente carico, era però anche un accessorio alla moda, il complemento fondamentale nello sfoggio di lusso ed eleganza, come ancora oggi può essere il foulard griffato.

Localizzazioni

MARANELLO-Comunale Mabio
MIRANDOLA-Comunale
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo
UNIVERSITÀ-Biblioteca giuridica

- 93) Gruzinski, Serge [Abbiamo ancora bisogno della storia? : il senso del passato nel mondo globalizzato](#) 2016 Cortina [Milano]



Abstract

Come suscitare ancora interesse per la storia, accusata di riportare tutto all'Europa e al suo passato? Le narrazioni nazionali del passato non ci dicono molto in merito alle radici del nostro mondo globalizzato. Lo stesso vale per le produzioni dell'industria dell'intrattenimento: dai videogiochi a sfondo storico alle serie televisive "in costume", il passato riciclato propone raramente chiavi interpretative per comprendere il presente. Serge Gruzinski difende nel volume le ragioni di una storia capace di far dialogare criticamente passato e presente e il cui sguardo sia in grado di decentrarsi. Una storia globale, che ci invita a riconsiderare da nuovi punti di vista una tappa fondamentale per l'umanità: il Rinascimento. Con la conquista degli oceani, attraverso la scoperta di altri mondi, l'Europa prende coscienza di se stessa, gli orizzonti si ampliano, le idee cominciano a circolare, mentre iniziano ad articolarsi le prime reti commerciali mondiali. La storia di questo cambiamento illumina, attraverso numerose esperienze concrete, il presente multiforme in cui viviamo.

Localizzazioni

CARPI-Comunale A. Loria
UNIVERSITÀ-Biblioteca Economia Sebastiano Brusco
SPILAMBERTO-Comunale P. Impastato
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 94) Calchi Novati, Giampaolo [Africa : la storia ritrovata : dalle prime forme politiche agli stati nazionali](#) 2016 Carocci

**Abstract**

Da qualche tempo, l'"afropessimismo" di maniera - che descrive il continente come una nebulosa indifferenziata in perenne emergenza - ha lasciato il posto a toni più lusinghieri, sulla base dei tassi di crescita dei paesi più favoriti. Con le sue enormi risorse, l'Africa è un partner importante del mondo sviluppato ed è sempre più presente nell'agenda della politica internazionale anche perché influisce sulla "sicurezza" dell'intero sistema. È così più che mai essenziale inquadrare i successi e le crisi nel contesto argomentato di una storia che è stata a lungo negletta o travisata. Il libro, in questa nuova edizione, fa il punto sull'evoluzione della storia e della storiografia dell'Africa e dà conto di come gli assetti istituzionali, la società e l'economia dei vari Stati africani - e di un'Africa che non ha rinunciato a perseguire una politica unitaria a livello regionale e continentale - hanno assunto un profilo più stabile e meglio definito.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 95) Barbujani, Guido [Gli africani siamo noi : alle origini dell'uomo](#) 2016 Laterza

**Abstract**

Non bisognerebbe affrontare le sfide del Ventunesimo secolo con l'armamentario concettuale e ideologico del Settecento, ma succede. La convivenza fra persone di provenienze diverse, portatrici di diverse esperienze, stili di vita e convinzioni, pone problemi complessi. Per una curiosa reazione, molti invocano soluzioni illusoriamente semplici - fili spinati, muri, quote di immigrati, fogli di via - rispolverando vecchissime teorie sull'insanabile differenza razziale fra popoli del nord e del sud. Questo testo cerca, al contrario, di stimolare qualche ragionamento. Prima di tutto, sulle responsabilità di molti scienziati nel fornire giustificazioni di comodo per lo schiavismo e il colonialismo; e poi su quanto le teorie della razza, che pure hanno generato sofferenze e conflitti enormi e reali, si siano rivelate irrealistiche, incoerenti e incapaci di farci comprendere la natura delle nostre differenze. "Gli africani siamo noi" racconta anche un po' delle cose che abbiamo capito da quando la biologia ha abbandonato il paradigma razziale: parla di come nel nostro genoma restino tracce di lontane migrazioni preistoriche; e anche di come forme umane diverse, forse specie umane diverse, si siano succedute e abbiano coesistito, finché sessantamila anni fa i nostri antenati, partendo dall'Africa, si sono diffusi su tutto il pianeta.

Localizzazioni

MODENA-Comunale Delfini


UNIVERSITÀ-Biblioteca Umanistica

CARPI-Comunale A. Loria

UNIVERSITÀ-Biblioteca Economia Sebastiano Brusco

SAN FELICE SUL PANARO-Comunale Campi-Costa Giani

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
96) Zambelli, Paola <1936- >	Alexandre Koyré in incognito	2016	Olschki
<p><i>Localizzazioni</i> MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
97) Hegel, Georg Wilhelm Friedrich	3: Anhang	2016	Meiner
<p><i>Localizzazioni</i> MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
98) Carmagnola, Fulvio	L'anima e il campo : la produzione del sentire	2016	Mimesis
	<p><i>Abstract</i> Anima è un'antica parola per indicare ciò che nella cultura occidentale sta alle spalle del soggetto, un'entità che sente, titolare di aisthesis e matrice dell'estetico. Oggi però, dopo il soggetto moderno, il sentire dell'aisthesis non è solo una premessa o la prima tappa della soggettivazione ma piuttosto ciò che ne rimane: un resto o un movimento di fuga. Come pensare l'anima oggi? Oltre l'Estetica come filosofia dell'arte, si tratta di descrivere i caratteri del campo estetico, l'esterno che affetta l'anima: uno spazio sociale dove operano specifici meccanismi di produzione che ci fanno sentire. L'anima: un effetto o una perturbazione del campo.</p> <p><i>Localizzazioni</i> MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
99) Mancuso, Vito	L'anima e la tecnica : _____ nuove responsabilità _____ e rispetto del vivente	2016	
<p><i>Localizzazioni</i> MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
100) Cometa, Michele	Archeologie del dispositivo : regimi scopici _____ della letteratura	2016	Pellegrini [Cosenza]



Abstract

La cultura visuale contemporanea è interessata a uno studio contestuale delle immagini, dei media che le producono e riproducono e degli sguardi che su di esse si posano. In quest'ottica, il presente saggio procede a uno studio comparato di discorso letterario e visuale, cercando di individuare le profonde trasformazioni che immagini, dispositivi e sguardi hanno prodotto sulla scrittura letteraria, sia dal punto di vista tematico sia da quello formale. Lo studio delle trasformazioni e delle sovrapposizioni dei regimi scopici dal XVIII al XX secolo si rivela così uno strumento ermeneutico indispensabile per comprendere la letteratura nel contesto più ampio della comunicazione artistica.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

101) Dantini, Michele

[Arte e sfera pubblica : il ruolo critico delle discipline umanistiche](#)

2016

Donzelli



Abstract

In che modo l'arte contribuisce al vigore della sfera pubblica? E qual è il compito civile che la critica d'arte, intesa nel suo senso più elevato, può svolgere? In questo volume, Michele Dantini prova a dare risposta a tali interrogativi avvicinando artisti per definizione elusivi, come Duchamp e Manzoni, cui sono dedicati saggi di avvincente precisione, e confrontandosi con grandi storici dell'arte (Warburg, Panofsky, Wind, Gombrich e Baxandall; tra gli italiani Longhi) che hanno saputo e voluto essere intellettuali pubblici: non però nel modo immediato e a tratti tirannico della militanza, ma attraverso un complesso intreccio di attualità e inattualità, prossimità e distanza, coinvolgimento e «inflexibile erudizione». Nel prendere spunto dall'attuale crisi della critica, l'autore rifugge il prevedibile lamento sulla «morte dell'esperienza» o la scomparsa degli «intellettuali legislatori». In dialogo anche con storici e teorici come Weber e Mannheim, Momigliano e Berlin, Walzer e Said, Sloterdijk e Habermas, individua costanti, segnala differenze, stabilisce genealogie, con l'obiettivo di restituire una maggiore ampiezza all'attuale discussione sulle discipline umanistiche. Mentre contribuisce a riconoscere nella diaspora culturale tedesca ed ebraico-tedesca l'episodio storico-culturale cruciale del Novecento, "Arte e sfera pubblica" interviene con originalità e autorevolezza sui processi di traduzione transculturale che hanno dato vita alla koinè culturale contemporanea e risponde a una rinnovata esigenza di confronto tra ambiti di esperienza - arte, scienza, morale, religione - che soffrono oggi di un'eccessiva separazione. Sullo sfondo dei saggi raccolti nel volume, la necessità di ritrovare il senso delle profonde differenze esistenti, sino alla prima metà del Novecento, tra cultura europea continentale e cultura americana.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

102) Bua, Pasquale

[7: Battesimo e Confermazione](#)

2016

Queriniana

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

103) Paravicini Bagliani, Agostino

[Il bestiario del papa](#)

2016

Einaudi

**Abstract**

"Dal 13 marzo 2013 siede sull'antica cattedra di Pietro un pontefice che, primo nella storia, ha scelto il nome di Francesco, il santo che ancora oggi tutti associano all'amore nei confronti dell'ancor più antico miracolo della natura creata e dei suoi animali. Certo, i tempi cambiano, e l'enciclica Laudato si' del 2015 è stata debitamente definita 'ecologista' dai media per le novità che contiene. Ma in realtà, papa Francesco si riallaccia a una tradizione, tanto remota quanto ininterrotta, che associa animali e pontefici in un rapporto simbolico e metaforico di stupefacente coerenza, pur nell'estrema varietà dei messaggi. Una storia, anzi un insieme di storie per narrare le quali nessuno strumento ci è parso altrettanto opportuno della più veneranda delle enciclopedie: un bestiario. Nel corso delle pagine che seguiranno, cercheremo di costruirne uno assai particolare, popolato di colombe, draghi, cavalli, asini e cammelli, pappagalli, fenici e pavoni, aquile, leoni, leopardi, corna di ceraste e corni di unicorni, oltre che di orsi ed elefanti, allo scopo di comprendere in qual modo tutti questi animali abbiano contribuito a creare e poi accompagnato - talvolta senza soluzione di continuità e per molti secoli - l'autoaffermazione simbolica del papato nel suo divenire storico e istituzionale; oppure, al contrario, siano stati usati per criticare o delegittimare il pontefice e la Chiesa".

Localizzazioni

MIRANDOLA-Comunale

MODENA-Comunale Delfini

VIGNOLA-Comunale F. Selmi

CARPI-Comunale A. Loria

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

SASSUOLO-Comunale N. Cionini

104)

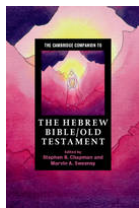
[Biological
classification : a
philosophical
introduction](#)

2016

Cambridge
University
Press**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
105) Della Corte, Alessandro <1979- >	La bottega dello scienziato : introduzione al metodo scientifico	2016	Il Mulino
	<p>Abstract Nel senso comune i risultati delle scoperte scientifiche suscitano stupore e meraviglia non meno che incomprendimento, mentre verso gli scienziati che li hanno ottenuti si nutre una sorta di ammirata reverenza. Fuori dal mito, come lavorano gli scienziati? Qual è il loro metodo? È quanto ci fa capire il libro che, dopo aver introdotto il concetto di teoria scientifica attraverso pochi semplici esempi (uno fra tutti: la teoria eliocentrica), ci accompagna nella bottega dello scienziato, descrivendo non il suo prodotto finito, ma alcuni degli strumenti usati per costruirlo.</p> <p>Localizzazioni MODENA-Comunale Delfini MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
106) Corbin, Alain	Breve storia della pioggia : dalle invocazioni religiose alle previsioni meteo	2016	EDB
	<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
107)	The Cambridge companion to reformed theology	2016	Cambridge University Press
	<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
108)	The Cambridge companion to the Hebrew Bible/Old Testament	2016	Cambridge University Press



Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 109) Ricci, Matteo <1552-1610> [Il castello della memoria : Xiguo Jifa \(la mnemotecnica occidentale\) e la sua applicazione allo studio dei caratteri cinesi](#) 2016 Guerini e Associati



Abstract

Fin dall'antichità, le mnemotecniche hanno rappresentato un metodo per l'acquisizione di nozioni di ogni tipo, da semplici liste di nomi a interi discorsi da proclamare in pubblico. L'ars memorativa era parte del metodo didattico utilizzato dai Gesuiti nei loro collegi per insegnare la retorica e le lingue straniere, materie fondamentali per imparare a predicare nelle missioni all'estero. Matteo Ricci (1552-1610), padre gesuita, straordinario pioniere e fondatore delle prime missioni cattoliche nell'impero dei Ming, apprese i fondamenti della disciplina mnemonica al Collegio romano e stupì i cinesi dimostrando di riuscire a memorizzare più di cinquecento caratteri in ordine sparso, guardandoli una sola volta. La sua capacità colpì talmente l'élite dei mandarini da spingerli a chiedergli di trasporre "in lettera cina" le mnemotecniche, impresa nella quale il missionario si cimentò con entusiasmo. Questo volume contiene la prima traduzione completa in italiano del suo "castello della memoria", trattato sulla memorizzazione dei caratteri, originariamente scritto in lingua cinese, ricostruito in seguito dal suo confratello Alfonso Vagnoni (1566-1640) e pubblicato in Cina nel 1624. Nell'edizione critica, a cura di Chiara Piccinini, viene descritto il contributo che egli diede agli studi sinologici e lessicografici. Viene inoltre presentata l'attualità dell'arte mnemonica, applicata alla didattica della lingua cinese scritta.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 110) Severino, Emanuele [Cervello, mente, anima](#) 2016 Morcelliana




Abstract

Una domanda attraversa queste pagine: è legittimo il disinteresse di molti scienziati verso la filosofia, quando i concetti fondamentali della scienza hanno per lo più una genesi filosofica? È il caso delle categorie cervello, mente, anima, pensiero. Categorie che, nella loro stessa origine, sono attraversate da tensioni che si evidenziano, ad esempio, nelle riflessioni delle neuroscienze. Tensioni che un approccio riduzionista a questi concetti oggi divenuto senso comune - sembra occultare.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
111) Settimana biblica nazionale <43. ; 2014 ; Roma>	<u>"Chi può narrare le potenti opere del Signore?" (Sal. 106.2) : modelli di intervento di Dio nella storia : 43. settimana biblica nazionale (Roma, 8-12 settembre 2014)</u>	2016	EDB
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
112) Bonazzi, Mauro	<u>Con gli occhi dei Greci : saggezza antica per tempi moderni</u>	2016	Carocci
	Abstract Dalla felicità all'amore e alla morte, dalla giustizia alla forza, all'amicizia e alla nostalgia: non c'è argomento di cui i Greci antichi non si siano occupati con una libertà e una spregiudicatezza che ancora oggi lasciano ammirati. Senza paura di mescolare temi alti e bassi (quali sarebbero poi?), ben deciso a non lasciarsi irretire in un classicismo di maniera, questo libro mostra che è proprio volgendo lo sguardo verso quelle distanze remote che potremo trovare una valida guida per orientarci nei complessi problemi dei nostri giorni. Tanti agili saggi che, unendo profondità e leggerezza, ci accompagnano nel più difficile e nel più attuale dei mestieri: quello di vivere. Localizzazioni NONANTOLA-Comunale CARPI-Comunale A. Loria MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
113) Maritain, Jacques	<u>Contro l'antisemitismo : dignità della persona, mistero di Israele, sionismo</u>	2016	Morcelliana

**Abstract**

La "lunga battaglia" condotta da Jacques Maritain contro l'antisemitismo segue una evoluzione complessa e articolata che dura oltre cinque decenni. I testi raccolti nel presente volume, scritti dal 1921 al 1972, offrono per la prima volta al lettore italiano l'opportunità di seguire passo passo il percorso intellettuale di Maritain sulla questione ebraica, l'antisemitismo e lo Stato di Israele. Il pensiero del filosofo francese conosce una serie di significative trasformazioni, messe in luce dall'indagine storico-critica svolta in queste pagine. Costante è tuttavia la presenza di una stessa domanda: può un cristiano essere antisemita? Almeno a partire dagli anni Trenta, Maritain si adoperò instancabilmente per dimostrare che questo è possibile solo obbedendo allo spirito del mondo, non certo a quello del cristianesimo.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

114) Fugali, Edoardo

[Corpo](#)

2016

Il Mulino

**Abstract**

Nella filosofia occidentale il corpo è stato spesso bollato come una potenza demoniaca che distoglie l'anima dall'esercizio della virtù e della conoscenza verace, o degradato a meccanismo fisiologico soggetto alle leggi di natura. Con il soggetto che lo vive, il corpo intrattiene una relazione di intimità e di estraneità al tempo stesso. Dall'antichità alla fenomenologia, alla filosofia della mente e alla scienza cognitiva contemporanee, questo libro dà conto dei molti sensi che si sono sedimentati nella nozione di corpo durante una vicenda storica e culturale avvincente quanto quella dell'anima, sua più fortunata controparte.

Localizzazioni

MIRANDOLA-Comunale

MODENA-Comunale Delfini

VIGNOLA-Comunale F. Selmi

UNIVERSITÀ-Biblioteca Umanistica

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

115)

[Coscienza storica e
impegno civile :
saggi in onore di
Mario Miegge](#)

2016

Mimesis

**Abstract**

I saggi qui raccolti sono stati presentati, in forma di comunicazione, nel corso di una giornata di studi, di ricordi e testimonianze, organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici, sezione di Filosofia, dell'Università di Ferrara, nel marzo del 2015, a un anno dalla scomparsa di Mario Miegge, professore emerito dell'Università di Ferrara.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

116) Sombart, Werner

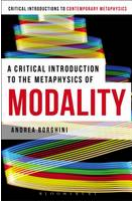

[La crisi del
capitalismo](#)

2016

Mimesis

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
117)	<u>A critical introduction to the metaphysics of modality</u>	2016	Bloomsbury academic
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
118) Bucchi, Massimiano	<u>Culture sociali dell'innovazione : le svolte concettuali oltre le nuove tecnologie</u>	2016	
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
119)	<u>Da Chartres a Firenze : etica, politica e profezia fra 12. e 15. secolo</u>	2016	Istituto nazionale di studi sul Rinascimento
	Abstract Da Chartres a Firenze, dalla più celebre delle scuole cattedrali del XII secolo al più importante centro dell'Umanesimo e del Rinascimento, il volume si propone di illustrare e mettere a fuoco la varietà e la ricchezza degli studia humanitatis sottolineandone la valenza etica, politica e religiosa e l'attenzione allo studio dell'uomo come cittadino e dello stato come organizzazione civile per il conseguimento del bene comune. Particolare rilievo è dato in queste pagine alla riflessione etico-politica di Giovanni di Salisbury e ad alcuni aspetti della ricezione dell'aristotelismo a partire dal XIII secolo. E in una nuova prospettiva vengono considerati il confronto tra potere spirituale e potere temporale e i rapporti tra realtà politiche 'universali', nazionali e cittadine, da un lato, e cultura universitaria e crisi religiosa, dall'altro. Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
120) Ginzberg, Louis	<u>6: Da Giosuè a Ester</u>	2016	Adelphi

**Abstract**

Si assiste, in quest'ultimo scorcio della storia biblica del popolo ebraico, a un vertiginoso incalzare di eventi, come se tutto fosse contagiato da un'accelerazione incontrollata. Dall'ingresso in Terra Promessa sotto la guida del taciturno ma bellicoso Giosuè alle prodezze di giudici e condottieri, dall'istituzione di un'imperfetta monarchia allo scisma nazionale, dall'esilio babilonese alla strabiliante avventura della regina Ester, ogni cosa avviene secondo un ritmo ben diverso da quello che anima le storie precedenti, dove i patriarchi e le tribù si muovono in un mondo lento come il passo dei cammelli nel deserto. Qui tutto cambia, in primo luogo perché dominano i fatti di sangue e di guerra; ma anche nei rari periodi di pace c'è come un'ansia, una frenesia, che produce un veloce susseguirsi di accadimenti, con i protagonisti che sembrano in preda alla fretta di dire, di fare. Persino l'epopea del grande Salomone è una rapida sequenza di immagini da cui emerge un sovrano ambivalente, grandioso e meschino al tempo stesso, sapiente e insieme terribilmente incauto. Le contraddizioni che dominano l'intero corpus di racconti sembrano qui moltiplicate, ingigantite fermo restando lo sforzo continuo, e a volte sovrumano, di intravedere la mano di Dio e la sua parola nelle aporie della storia, in ciò che non è dato capire. Una storia più avvincente che mai, certo più imprevedibile che in passato.

Localizzazioni

MODENA-Comunale Delfini

VIGNOLA-Comunale F. Selmi

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 121) Binni, Walter [15: Dante, Michelangelo, Monti, Carducci e altri saggi : 1941-1983](#) 2016 Il Ponte

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 122) Scarpi, Paolo [Delfi : il ruolo sociale e politico degli oracoli nella Grecia antica](#) 2016


Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 123) Franciscus <papa> [Il dialogo come stile](#) 2016 EDB

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
124)	Dictionnaire critique de l'Utopie au temps des Lumières	2016	Georg [Ginevra]
<i>Localizzazioni</i> MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo			
125)	Digiunare	2016	Gruppo Editoriale Viator
<i>Localizzazioni</i> MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo			
126)	Il diritto alla filosofia : quale filosofia per il terzo millennio?	2016	Diogene Multimedia
	<i>Abstract</i> Il volume riprende i temi di un fortunato libro dallo stesso titolo di Jacques Derrida e raccoglie saggi di numerosi autori, provenienti tanto dal mondo accademico quanto da quello delle pratiche filosofiche. D'altra parte, se c'è un diritto alla filosofia, o è per tutti o non è, e per tutti vuol dire anche per i cittadini non filosofi e persino per i bambini con la philosophy for children. Una filosofia per la cittadinanza, dunque. Ma quale filosofia? Per rispondere a questa domanda è nato questo libro, che apre una nuova collana della casa editrice Diogene Multimedia, di livello accademico ma rivolta anche alle professioni filosofiche all'esterno dell'accademia.		
	<i>Localizzazioni</i> MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
127) Gregorius : Nyssenus <santo>	Discorso catechetico	2016	ESD



Abstract

Il "Discorso catechetico" si rivolge, non direttamente ai catecumeni, ma a coloro che hanno il compito di preparare i catecumeni ai sacramenti dell'iniziazione, cioè al battesimo, alla confermazione e all'eucaristia. È una summa della dottrina cristiana: propone una visione di insieme della fede all'interno della storia della salvezza. La prima parte (capp. 1-4) tratta di Dio uno in tre persone. La seconda parte (capp. 5-32) presenta l'opera della salvezza compiuta dal Logos incarnato e insiste sul modo retto, cioè ortodosso, di intendere il mistero dell'incarnazione. La terza parte (capp. 33-40) spiega come l'uomo si appropria personalmente della salvezza attraverso i sacramenti. Tra gli aspetti più originali e sempre attuali dell'opera segnaliamo i seguenti: Gregorio dimostra a più riprese che la fede cristiana non è incompatibile con la ragione, è dotato di grande coraggio nel trattare temi spinosi e di vigore speculativo per rispondere alle obiezioni di ordine filosofico, e sottolinea il ruolo decisivo della risurrezione di Cristo in ordine alla fede e alla salvezza. Testo critico di E. Mühlenberg. Introduzione e note di Raymond Winling.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

128)

[30: Documenti
ufficiali della Santa
Sede, 2014](#)

2016

EDB



Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

129) Ferretti, Giovanni <1933- >

[Emmanuel Levinas
: un profilo e
quattro temi
teologici](#)

2016

Queriniana



Abstract

Un lineare profilo umano e intellettuale di Levinas, scritto con particolare attenzione alla sua storia e alla sua sensibilità religiosa, diventa una originale introduzione al pensiero del filosofo, accessibile a tutti. Lo stretto intreccio fra riflessione filosofica e ispirazione religiosa in Levinas viene analizzato con perizia da uno dei più grandi studiosi italiani del filosofo francese di origine lituana.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

130) Mazzei, Daniele

[Le emozioni delle
macchine : forme di
interazione fra
umano e robot](#)

2016

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

131) Spinoza, Benedictus : de

[Epistolario](#)

2016

SE-Studio
Editoriale**Abstract**

"Il carteggio spinoziano incomincia nell'estate del 1661, dopo che il filosofo, scomunicato dalla sinagoga, rinnegato dai parenti e abbandonato dagli amici, si era ritirato a Rijnsburg presso Leida, per attendere in solitudine al concepimento di quella che egli chiamava la sua Filosofia, e prosegue fino a pochi mesi dalla fine. La condanna che la sinagoga di Amsterdam aveva pronunciato contro di lui 'con tutte le maledizioni scritte nel libro della Legge', nell'intento di 'separarlo per la sua malvagità da tutte le tribù d'Israele', era, in realtà, un effetto dell'intolleranza verso il libero pensiero, nella quale la democrazia calvinista di quella 'liberissima repubblica' gareggiava con l'Inquisizione romana. Per non provocare l'ira dei teologi', si astiene dal pubblicare le sue opere: dei Principia philosophiae cartesianae, delle Cogitata metaphysica e anche dell'Ethica, Spinoza comunicava le parti, via via che le componeva, ai pochi amici che gli erano rimasti fedeli, vietando loro perentoriamente di divulgarle. Il colloquio epistolare tra il maestro e i discepoli, con lo scopo di appianare, attraverso una concisa e schematica corrispondenza di obiezioni e risposte, le frequenti difficoltà presentate dalla filosofia paradossale dell'"unica sostanza', costituisce il carattere dominante dell'epistolario spinoziano e denota l'aspetto prevalentemente dottrinario del suo interesse." (dallo scritto di Antonio Droetto)

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

132) Zambrano, María

[L'esilio come patria](#)

2016

Morcelliana

**Abstract**

L'esilio è, per così dire, la cifra del pensiero di María Zambrano. Una condizione esistenziale, vissuta e pensata nei suoi fondamentali momenti (sradicamento, abbandono, solitudine, esser nulla), a partire dalla quale elabora la sua originale teoria della conoscenza: l'essere che noi siamo non è solo un cogito, un soggetto cartesiano, ma appunto un essere che patisce. La ragione in grado di coglierlo, che esce allo scoperto nell'esilio, è una ragione intuitiva prima che discorsiva e razionale: capace di rivelare. Emblematici in tal senso gli scritti sull'esilio - e dall'esilio - qui per la prima volta tradotti in italiano e tratti in gran parte da un'opera progettata dalla filosofa e rimasta incompiuta: l'esilio appare il luogo metafisico di tale "rivelazione", vera patria dove l'essere rinasce libero dalle coercizioni del pensiero dogmatico.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

133) Jullien, François

[Essere o vivere : il pensiero occidentale e il pensiero cinese in venti contrasti](#)

2016

Feltrinelli

**Abstract**

Essere o vivere: due grandi prospettive, due modi di abitare il mondo, di accostarsi agli uomini e agli esseri che lo popolano. L'Europa guarda il mondo nella prospettiva dell'Essere, la Cina nella prospettiva del vivere. L'Europa vede cose, la Cina eventi. L'Europa pensa per individui, la Cina per situazioni. Noi pensiamo ad andare al di là, loro si preoccupano di stare "tra". Noi crediamo nella nostra libertà, la riaffermiamo in un confronto accanito con il mondo, loro scommettono sulla disponibilità di un contesto, si dispongono ad accompagnarne le tante trasformazioni possibili. Con questo libro, vera e propria summa di un lavoro trentennale, François Jullien ci accompagna in un viaggio affascinante attraverso venti tappe, venti incontri, venti coppie concettuali che, nella loro dissonanza, riaprono i giochi nelle nostre tranquille abitudini di pensiero. Perché Jullien non mira tanto a comparare e a scegliere, o magari a integrare e ricomporre le differenze tra Oriente e Occidente; mira piuttosto a produrre uno scarto, ad aprire un varco nello spazio grigio del pensiero globalizzato, a interrogare l'Europa dal punto di vista della Cina e la Cina dal punto di vista dell'Europa. A fare dell'una un'occasione e una risorsa per l'altra.

Localizzazioni

MIRANDOLA-Comunale

MODENA-Comunale Delfini

CARPI-Comunale A. Loria

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

134) Dorflies, Gillo

[Estetica _____ senza
dialettica : scritti dal
1933 al 2014](#)

2016

Bompiani

**Abstract**

Includere tutto quanto non può essere escluso dal discorso estetico. Questo potrebbe essere il principio orientativo che ha sempre guidato la ricerca di Gilio Dorflies nel campo dell'estetica, cominciata sullo spartiacque tra primo e secondo Novecento filosofico. Questo anche potrebbe riassumere il criterio adottato nell'ordinare un così possente "libro di una vita", che appare in tal misura ampio perché la vita intellettuale del suo autore è stata di particolare ampiezza. A suo confronto, le restrizioni schematiche di tanti indirizzi filosofici o estetici solo accademici paiono preoccupazioni di una scolastica che ha premura di creare partizioni. Che cosa è estetica, che cosa rientra in essa e che cosa no. Questo libro, invece, raccogliendo tutto intero un orientamento sin dalla sua origine, sin dal primo grado della sua iniziazione, potrà somigliare a una grande introduzione, anziché a un libro consuntivo. Ampiezza, dunque, secondo i canovacci della disciplina che non possono essere scissi, che già i fondatori della stessa (e tra di essi Vico e Baumgarten) dettavano come suoi protocolli, consapevoli che delimitare un sapere come l'estetica vuol dire circoscrivere un sistema "complesso".

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

135) Minerbi Belgrado, Anna

[L'eternità _____ del
mondo : Hobbes e
la _____ filosofia
aristotelica](#)

2016

Carocci



Abstract

Una ricerca sulla filosofia naturale di Hobbes, incentrata sulla sua formazione e sull'ambiente prossimo. L'elaborazione della propria concezione della materia e del movimento, da parte di Hobbes, è analizzata come un confronto ravvicinato con i testi di Aristotele, talora anche inaspettatamente simpatetico, e comunque sorprendente in un autore che si qualificherà per il suo anti-aristotelismo. D'altronde, suggerisce già qualcosa la convergenza sul tema dell'eternità del mondo. L'ambiente è ricostruito attorno alle discussioni su materia e movimento ad opera degli aristotelici "radicali" del Cinque e Seicento, mostrando come i loro travagli su tali temi non giungano però a superare l'ilemorfismo, cioè l'assunto della non-autonomia della "materia". Il rovesciamento di questo assunto si avrà solo col meccanicismo, nel XVII secolo, e Hobbes ne fa parte integralmente. Di contro alle tendenze attuali ad attenuare il conflitto fra ilemorfismo e meccanicismo, l'originalità di questo libro è, ancora più che nel ribadire l'alternatività fra i due paradigmi, nel mostrarne la compatibilità, nel caso di Hobbes, con la scelta di Aristotele quale punto privilegiato di riferimento teorico.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

136) Biasutti, Franco

[Etica della politica](#)

2016

Morcelliana



Abstract

Da una parte la politica appare il teatro dello scontro fra sfera pubblica e privata, dall'altra la sua finalità è quella di determinare un ordine. Un'antinomia che caratterizza il pensiero etico-politico moderno e contemporaneo, messa a fuoco in questo volume a partire da alcuni dei suoi maggiori interpreti (da Machiavelli alla Arendt e Bobbio) nel tentativo di individuare un punto di convergenza per istanze essenzialmente contrapposte come la morale e la politica. Contrapposizioni che campeggiano in momenti precisi dell'agire politico qui presi in esame, come la guerra, con i paradossi che essa genera nella gerarchia dei fini della politica; la formazione dell'opinione pubblica, in cui si rispecchia il conflitto fra funzioni opposte dell'informazione, critica verso il potere e strumentale al consenso; l'economia, in quanto amministrazione del bene comune e distribuzione della ricchezza o invece gestione degli affari privati. La politica può arginare le ambiguità cui sembra destinata se pone a fondamento di se stessa il rispetto di leggi comuni e l'osservanza di principi etici, rimettendo in gioco la nozione stessa di "coscienza morale".

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

UNIVERSITÀ-Biblioteca giuridica

137) Galateria, Daria

[L'etichetta alla corte
di Versailles:
dizionario dei
privilegi nell'età del
Re Sole](#)

2016

Sellerio



Abstract

Che cos'era l'etichetta alla corte di Francia? A cosa serviva veramente? E per quale inclinazione sociale potenti signori, grandi dame, sottili politici, raffinati intellettuali si sottomettevano volentieri alla sua schiavitù? Fu disciplinamento di una società che diveniva moderna o capriccio di monarchi assoluti? Un catalogo - e quanto sorprendentemente minuzioso, futile e influente nella storia, ci svela questo libro - di precedenze, di modi di portare uno strascico, sorpassare una porta. E chi ne aveva il diritto e in quale occasione. E se si poteva ereditare. E le cifre incredibili alle quali acquistarlo. I conflitti e i paradossi dei modi cortesi. Il nascere e il morire di una moda. Le offese e le frustrazioni per il privilegio di porgere una salvietta. E infiniti altri microscopici gesti di ogni momento ossessivamente disciplinati. Lo raccontano, con serissima adesione, le molte memorie di cortigiani contemporanei, e imponenti su tutte quelle sterminate e magnifiche del duca di Saint-Simon. "I memorialisti dell'epoca sono dei narratori, quindi raccontano l'etichetta solo quando viene disattesa, e principalmente se dà luogo ad avventure nefaste, comiche o bislacche". Daria Galateria li conosce tutti, da sempre li studia e li commenta; e qui può offrire la completa ricostruzione, dall'A alla Z, di tutte le voci delle buone maniere a Versailles.

Localizzazioni

MODENA-Comunale Delfini

VIGNOLA-Comunale F. Selmi

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

138)

[Etudes
husserliennes](#)

2016

Editions de
Minuit

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

139) De Benedetti, Paolo

[Fare libri
panorama completo
delle opere di PDB](#)

2016

Queriniana



Abstract

"Bisogna anzitutto inquadrare il personaggio, e non è facile. Dunque: Paolo De Benedetti, come dice il nome, è di origini ebraiche ma è nato in una famiglia non so da quanto ormai cristiana, e come cristiano è spirito religiosissimo (ha scritto libri e diretto collane di argomento religioso). È il cristiano più giudaicizzante che abbia mai conosciuto e naturalmente doveva finire come biblista e professore di cose giudaiche in una facoltà teologica. Come se non bastasse, è lo spirito più talmudico che esista". Con queste righe, Umberto Eco - che già aveva preso a modello PDB per tracciare la figura del redattore Diotallevi ne "Il pendolo di Foucault" - ha scritto, anticipatamente, la più perspicua introduzione a questa raccolta di scritti di De Benedetti sul lavoro editoriale. Scritti - seguiti dalla bibliografia curata da Agnese Cini Tassinario - dedicati al lavoro editoriale, con il ricordo di due editori come Valentino Bompiani e Stefano Minelli, e che appaiono, a ogni lettore attento, un "posse per sempre" per chi si accosti all'editoria e al mondo dei libri.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
140) Florenskij, Pavel Aleksandrovič	La filosofia del culto	2016	San Paolo
	<p>Abstract Un percorso alle sorgenti del culto e dei suoi ordinamenti, alla scoperta della tragica e salvifica bellezza della liturgia cristiana: questo volume ci fa immergere nella ricchezza misteriosa e sfavillante dei riti della Chiesa orientale, fino al sancta sanctorum del mistero eucaristico. Padre Pavel ci mostra così ciò che non può essere dimostrato, ma solo contemplato e amato, lasciandoci intravedere nelle fenditure del reale e nelle antinomie della verità l'azzurro dell'eterno. Nella ferma convinzione che "le radici del visibile sono nell'invisibile, i fini dell'intelligibile nell'inintelligibile".</p> <p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
141)	Fin de vie et éthique du soin	2016	Presses universitaires de France
	<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
142) Hermann, Grete	Fisica e filosofia : i fondamenti filosofici della fisica quantistica	2016	Morcelliana
	<p>Abstract I primi decenni del '900 sono stati il teatro di accesi dibattiti su specifici oggetti dell'indagine filosofica e sul suo statuto epistemologico, messi in discussione dalle scoperte della nuova scienza - dalle geometrie non euclidee, dalla teoria della relatività e soprattutto dal principio di indeterminazione di Heisenberg nel 1927. Una mina per la categoria filosofica di causalità come successione necessaria nel tempo, se si assume l'impossibilità dimostrata dalla meccanica quantistica di determinare contemporaneamente la posizione e il momento di una particella elementare. Grete Hermann, nel saggio del 1935 qui per la prima volta tradotto, entra nel vivo della questione con l'intento di mostrare la validità delle tesi del criticismo kantiano riabilitando la nozione di causa e mostrando inaspettate affinità fra l'indagine fisica e quella filosofica: una lezione di metodo per smorzare le odierne contrapposizioni tra filosofia e scienza.</p> <p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
143) Haeckel, Ernst Heinrich	Forme in evoluzione : morfologia del vivente e psicologia cellulare	2016	Mimesis



Abstract

Ernst Haeckel, scienziato per professione e artista per passione, mise l'arte a disposizione delle ricerche morfologiche, proponendo una scienza unitaria del vivente, in grado di comprendere l'organismo nella sua totalità funzionale ed estetica. Nei tre saggi qui raccolti egli indaga la forma esteriore dei viventi, cogliendo in essa l'indicazione di una vita interiore, una vis plastica che anima la natura in ogni sua manifestazione, dà impulso alla differenziazione funzionale e sancisce la continuità fra organico e inorganico. Espressioni come "vita dei cristalli" e "anima cellulare" appaiono qui prive di contraddizione e la natura, creatrice inconscia di forme, diviene essa stessa un'opera d'arte. Nel pensiero haeckeliano si può perciò riconoscere un modello da seguire in un'epoca, come la nostra, in cui le più importanti conquiste culturali dell'umanità, l'arte e la scienza, sono spesso contrapposte nello studio del medesimo libro, quello della natura.

Localizzazioni

UNIVERSITÀ-Biblioteca Umanistica
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

144) Rosenwein, Barbara H.

[Generazioni di sentimenti : una storia delle emozioni, 600-1700](#)

2016

Viella



Abstract

"Generazioni di sentimenti" è un libro che offre tutta la novità degli studi recenti di storia delle emozioni, uno dei più interessanti e nuovi filoni della ricerca storica internazionale. Barbara Rosenwein esplora varietà, trasformazioni e costanti dei sentimenti espressi da numerose comunità emotive nell'arco di undici secoli di storia europea, dal medioevo alla prima età moderna. I capitoli si concentrano in particolare su Francia e Inghilterra e toccano comunità disparate - quelle del monastero inglese di Rievaulx (XII sec.) e della corte ducale di Borgogna (XV sec.), ad esempio - valutando i modi in cui le norme emotive e le forme espressive rispondono agli ambienti sociali, religiosi e culturali, e come a loro volta creano quegli ambienti. Unendo le emozioni sperimentate "sul campo" a quelle teorizzate nei trattati di Alcuino, Tommaso d'Aquino, Jean Gerson e Thomas Hobbes, questo studio mette finalmente a disposizione un racconto nuovo e profondo della vita emotiva occidentale.

Localizzazioni

CARPI-Comunale A. Loria
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

145) Martini, Carlo Maria

[Geremia : una voce profetica nella città](#)

2016

San Paolo

Abstract

Carlo Maria Martini, attraverso una selezione di testi letti e "pregati" secondo il metodo della lectio divina, mette a nudo il cuore del rapporto Dio-uomo. Al centro vi è la figura di Geremia, un uomo capace di parlare con ardore travolgente; un uomo impegnato in un compito difficile, quasi ingrato, nel suo annunciare - tramite il monito della sciagura - la fedeltà di Dio. Il profeta, purificato dalla sofferenza, è annunciatore di una buona notizia: Dio fa alleanza con il suo popolo, lo fa di nuovo, lo fa con determinazione. Solo in Cristo questo annuncio troverà compimento perfetto, ma la voce del profeta - il grido di un uomo provato ma fedele, in una città "secolare" che non ascolta - rimarrà monito per sempre: è possibile fidarsi di Dio.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 146) [Gerusalemme](#) : 2016
[profetismo](#) e
[messianismo nella](#)
[tradizione biblica](#)
[ebraica](#)

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 147) O'Malley, John W. [I gesuiti e il papa](#) 2016 Vita e
 Pensiero

**Abstract**

Da quando nel 1540, quasi cinque secoli fa, Paolo III istituì ufficialmente la Compagnia di Gesù, gesuiti e papato sono legati da una relazione speciale che ha attraversato la storia della Chiesa e della modernità. Da subito, con il loro 'quarto voto', i gesuiti dichiarano obbedienza incondizionata verso il pontefice, ponendosi come strumento al servizio dei disegni di Roma dapprima nella strategia missionaria e poi anche nella formazione delle classi dirigenti e nei rapporti con le grandi istituzioni politiche europee. Ma questo rapporto esclusivo e intenso non è stato sempre fluido e in armonia: ha conosciuto, anzi, momenti di grande difficoltà e incomprensione, come nel XVIII secolo, quando la Compagnia fu soppressa da papa Clemente XIV o in tempi più recenti, dopo il Vaticano II, per le acute tensioni con Paolo VI prima e Giovanni Paolo II poi. Con il suo stile consueto, di grande rigore storico abbinato a una capacità di narrare in modo sapido e avvincente le vicende umane dei protagonisti, John O'Malley dipinge in questo libro un colorato affresco nel quale il rapporto singolare, tumultuoso e variegato, tra gesuiti e papato si muove sul palcoscenico ben più ampio delle vicende storiche e politiche, tra svolte clamorose e colpi di scena, tragedie e risalite, polvere e onori, fino ad arrivare all'evento più inatteso: il primo papa gesuita della storia, Francesco.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 148) [Giuristi nati](#) : 2016 Il Mulino
[antropologia](#) e
[diritto romano](#)

Abstract

Secondo la bella definizione di Dumézil, i Romani erano "giuristi per vocazione". A partire da un originale approccio antropologico, il volume vuole mostrare che il ius costituisce la più importante produzione culturale romana: una forma mentis che struttura il tempo, lo spazio, il linguaggio retorico, la letteratura, l'iconografia, le emozioni stesse. La prima parte, "Religione e diritto", affronta temi di carattere generale, ricostruendo attraverso un ampio ventaglio di fonti il senso che i Romani davano ai termini fas e ius e a personificazioni come Fides, Iustitia, Aequitas. Nella seconda parte, "Il ius in azione", si entra in quello che da Frazer a Lévi-Strauss è stato il terreno privilegiato dell'antropologia: i rapporti di parentela, colti qui nelle fonti giuridiche e nelle controversie retoriche.

Localizzazioni

VIGNOLA-Comunale F. Selmi

CARPI-Comunale A. Loria

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

149) Prodi, Paolo

[Giuseppe Dossetti e
le Officine
bolognesi](#)

2016

Il Mulino

**Abstract**

Questo volume costituisce una testimonianza autobiografica, arricchita e circostanziata da documenti personali, sul magistero di Giuseppe Dossetti e sulla cerchia di studiosi che con lui animarono il Centro di documentazione, fondato nel 1952 a Bologna. Nel ripercorrere il ruolo che essi ebbero nel Concilio Vaticano II, Paolo Prodi illustra anche l'evoluzione che il Centro (poi Istituto per le scienze religiose) subì nel corso degli anni. La storia di una esperienza di impegno cattolico che ha lasciato un segno rilevante nella politica italiana, nella Chiesa, negli studi.

Localizzazioni

CARPI-Comunale A. Loria

MODENA-Centro Culturale F.L. Ferrari

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

150) Westerholm, Stephen

[La giustificazione
riconsiderata:
ripensare un tema di
Paolo](#)

2016

Paideia

**Abstract**

Paolo ha parlato in vari modi della salvezza e della trasformazione rese possibili mediante Cristo. Dio può a ragione dichiarare giusti i peccatori soltanto perché Cristo ne ha preso su di sé i peccati, espiando per loro con la sua morte sacrificale. Il volumetto di Stephen Westerholm è una chiara e ordinata illustrazione di questo principio, e introduce a questa problematica biblica e teologica confrontandosi passo per passo con la ricerca più recente e con i tentativi di eliminare quella che viene chiamata anche "teoria della giustificazione". Sempre nella consapevolezza che la giustificazione per fede non è che uno dei modi con cui Paolo parla della salvezza e della trasformazione degli esseri umani, ossia dell'evangelo. E l'assenso al vangelo messo in atto da Dio è la fede, che è tutt'altro che la scelta razionale di individui alla ricerca del proprio interesse.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 151) Galli, Carlo <1950- > [Il governo della razionalità : tecnica e politica nel mondo contemporaneo](#) 2016

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 152) Boitani, Piero [Il grande racconto di Ulisse](#) 2016 Il Mulino



Abstract

"Sono Odisseo, figlio di Laerte, noto agli uomini per tutte le astuzie, la mia fama va fino al cielo": la figura che ha letteralmente afferrato l'immaginario occidentale sino a plasmarne le fondamenta culturali è inafferrabile. Ulisse, l'eroe dal multiforme ingegno, continua ad affascinarci proprio per questo. Nel suo lungo errare durante il viaggio di ritorno a Itaca va incontro ad avventure strabilianti, in parte subite in parte ricercate, ponendosi come il campione dell'intelligenza, della conoscenza, dell'esperienza, della virtù etica e della sopravvivenza. Ma la vera attrazione magnetica che ancora oggi il personaggio mitico continua a esercitare su di noi è quella delle sue metamorfosi nel tempo (una su tutte: il folle volo dantesco), delle sue "ombre" che si allungano nel cinema, nella poesia, nel romanzo, nell'arte, così come nella scienza e nella filosofia. Ulisse è ovunque, il suo vero viaggio è senza fine.

Localizzazioni

CARPI-Comunale A. Loria

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 153) [Hannah Arendt](#) 2016 Presses universitaires de France

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
154)	<u>Hegels gesammelte Werke : Katalog anlässlich des 31. Internationalen Hegel-Kongresses 17.-20. Mai 2016 in Bochum : mit einem Beitrag von Pirmin Stekeler-Weithofer, Hegel wieder heimisch machen, und einer vollständigen Übersicht aller Bände der Akademieausgabe G.W.F. Hegel, Gesammelte Werke, sowie der Vorausedition G.W.F. Hegel, Vorlesungen, ausgewählte Nachschriften und Manuskripte, und der Hegel-Studien, Hegel-Studien Beihefte</u>	2016	Meiner

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

155)	<u>Henri Maldiney</u>	2016	Editions de Minuit
------	---------------------------------------	------	--------------------

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

156) Corbin, Alain	<u>Histoire du silence : de la Renaissance à nos jours</u>	2016	Michel A.
--------------------	--	------	-----------

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

157)

[Home-made
violence](#)

2016

Mimesis

**Abstract**

Il titolo richiama provocatoriamente la creazione domestica della violenza. Qualcosa che è "home-made" di solito è genuino, sano, semplice e acquista una connotazione positiva proprio perché "fatto in casa". Nel nostro caso, invece, ciò che è fatto in casa è tutt'altro che positivo, è infatti la violenza domestica, un fenomeno complesso, che appartiene al mondo del privato e che si origina nelle relazioni - o ex relazioni - di coppia. Un fenomeno che era destinato a rimanere oscuro, se non fosse che lo sviluppo del diritto internazionale ha consentito di superare il "public/private" divide che impediva di identificare dei precisi obblighi in capo agli Stati con riguardo alla prevenzione e alla lotta alla violenza domestica. I contributi che qui vengono presentati, frutto del lavoro di studiose e studiosi di cinque nazionalità diverse (Florence Benoît-Rohmer, Bruna Bianchi, Maria Ida Biggi, Laura Candiotto, Alisa Del Re, Sara De Vido, Edlira Grabova, Bonita Meyersfeld, Manfred Novak, Ivana Padoan, Ines Testoni) ruotano attorno alla Convenzione di Istanbul del Consiglio d'Europa entrata in vigore il 1 agosto 2014 e attraversano diverse discipline: dalla storia al diritto, dalla filosofia alla scienza dell'educazione, dalla psicologia al teatro.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

158) Firpo, Massimo

[Immagini ed eresie
nell'Italia del
Cinquecento](#)

2016

Laterza



Abstract

Dalla polemica contro le credenze, le pratiche devozionali e i culti superstiziosi al rifiuto radicale di ogni iconografia religiosa, fino ai fenomeni di iconoclastia che ne scaturirono anche al di qua delle Alpi. Dall'uso di immagini come strumenti di lotta antipapale, propaganda e proselitismo ai casi di pittori processati dall'Inquisizione. Sono molti i temi presi in considerazione in questo libro. Ma l'attenzione è soprattutto puntata su opere e artisti variamente segnati da matrici e sensibilità difforni dall'ortodossia cattolica, di volta in volta inseriti negli specifici contesti politici e religiosi di città come Napoli, Firenze, Roma, Venezia, Ferrara, Mantova, durante i decisivi decenni tra il sacco di Roma del 1527 e la conclusione del concilio di Trento nel 1563. Ne emerge una trama di immagini capaci di sottrarsi ai vincoli della tradizione iconografica, della committenza, della sorveglianza inquisitoriale per esprimere orientamenti dottrinali, inquietudini religiose, speranze di rinnovamento, appartenenze identitarie non più compatibili con l'ortodossia cattolica. A esserne coinvolti furono pittori e scultori minori e minimi, così come grandi maestri del tardo Rinascimento, da Lorenzo Lotto a Iacopo Pontormo, da Sebastiano del Piombo a Baccio Bandinelli, fino ai sommi Michelangelo e Tiziano. Il che contribuisce a spiegare perché la questione del controllo delle immagini diventasse cruciale per i padri tridentini e la Chiesa della Controriforma.

Localizzazioni

MIRANDOLA-Comunale
 MODENA-Comunale d'Arte Poletti
 MODENA-Comunale Delfini
 CARPI-Comunale A. Loria
 MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

159) Gallina, Mario <1947- >

[Incoronati da Dio :
per una storia del
pensiero politico
bizantino](#)

2016

Viella



Abstract

Nell'ambito degli studi sulla storia delle dottrine politiche si tende a ignorare il pensiero politico bizantino, reputandolo dominato da un rigido formalismo retorico e concettualmente povero poiché condizionato dalla struttura assolutista di uno stato che avrebbe impedito ogni discussione sul ruolo dell'imperatore e dei suoi poteri. In realtà, giacché non si dà potere senza ideologia, e sebbene i bizantini non abbiano teorizzato di frequente sulla natura del loro stato, nella loro letteratura molte sono le riflessioni sulla potestà autocratica e sulla nozione dell'imperatore cristiano quale immagine e imitazione di Dio. In continua tensione tra un'idea che affermava l'origine divina dell'autocrazia, e dunque l'incontestabilità giuridica del sovrano, e una tendenza costituzionalista volta a limitarne poteri e prerogative, entrambe le concezioni miravano però a fornire all'impero e all'imperatore un solido e incontrovertibile ancoraggio metafisico, così da rendere l'impero bizantino una componente imprescindibile della storia del regno di Dio sulla terra.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

160) Marocchi, Giuseppe

[Indios, cinesi,
falsari : le storie del
mondo nel
Rinascimento](#)

2016

Laterza



Abstract

La scoperta dei nuovi mondi fu anche la scoperta di uomini mai prima d'allora apparsi nelle grandi storie universali. Il racconto di questo libro, ricco di volti e di storie, si snoda dal Messico alla Cina, passando per le isole Molucche e il Perù, ma anche per le botteghe dei tipografi veneziani e le grandi corti rivali di Spagna e d'Inghilterra. Ci svela così un Rinascimento dagli orizzonti globali, in cui il recupero dell'antichità classica si accompagnò a una disorientante scoperta: le culture con cui gli europei erano entrati in contatto fra Quattro e Cinquecento avevano anch'esse un passato da decifrare. Qual era la storia di popolazioni, come gli indios delle Americhe, di cui gli europei non avevano mai sentito parlare? In che modo spiegare le tracce di tempi lontani di cui non davano conto né la Bibbia, né gli autori greci e latini? Come riconciliare un'improvvisa molteplicità di storie con il crescente senso di unità del globo? Le risposte che furono date a queste domande si misurarono con la difficile sfida della varietà del mondo che segna ancora il nostro presente.

Localizzazioni

MODENA-Comunale Delfini
 UNIVERSITÀ-Biblioteca Umanistica
 CARPI-Comunale A. Loria
 MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

161) Hyppolite, Jean

[Introduzione alla
 filosofia della storia
 di Hegel](#)

2016

ETS



Abstract

La genealogia Kant Fichte Schelling Hegel è una genealogia seducente, ma non è vera. A partire dai cosiddetti "Scritti teologici giovanili" Hegel costruisce in autonomia una sua propria filosofia, che è fondamentalmente una filosofia della storicità. L'esperienza delle totalità storiche è senza dubbio l'istanza fondamentale di Hegel, quella che egli cercherà di in-tegrare nell'idealismo tedesco, fino a concludere la "Filosofia del diritto" con la Storia Mondiale. Questa preziosa lettura di Jean Hyppolite è qui restituita in edizione critica, completata con le fonti nell'originale in tedesco e nelle classiche versioni in italiano.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

162) Wengert, Timothy J.

[Leggere la Bibbia
 con Lutero](#)

2016

Paideia



Abstract

In pagine di lettura piana e ben argomentata, Timothy Wengert introduce ai principi che guidano il modo con cui Lutero legge e ascolta la Bibbia. Iniziando da uno degli argomenti più controversi, quello dell'autorità della Bibbia, l'autore mostra come la posizione assunta da Lutero e il metodo di lettura che egli adotta costringano a prendere le distanze dai modi più comuni di addomesticare il testo biblico, siano questi dettati da intenti fondamentalisti o al contrario da altri cosiddetti "liberali". Lutero si rivela propugnatore di una lettura della Bibbia che è preghiera e meditazione, che anziché condurre alla contemplazione e all'illuminazione porta a far propri i paradossi del testo della Scrittura e a vederne il fattore fondamentale nella sua natura disorientante.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

163) Lacan, Jacques

[Libro 6. : Il desiderio e la sua interpretazione, 1958-1959](#)

2016

Einaudi

**Abstract**

"Il desiderio e la sua interpretazione" è il titolo che Lacan diede al suo seminario nel 1958-59. Da allora "desiderio" è diventato un termine sempre più familiare, in un certo senso rimpiazzando i termini classici della psicoanalisi, come libido e pulsione. Che cos'è una psicoanalisi? È leggere, ossia interpretare, nel sintomo causa di sofferenza, il messaggio occulto che vi ha depositato il desiderio inconscio. Questo desiderio non coincide affatto con quello che si vuole o si crede di volere. Molte volte le analisi iniziano proprio quando il soggetto si rende conto che c'è una scissione tra il suo volere cosciente e il suo desiderio inconscio. In questo "Seminario" Lacan mostra perché questa scissione attraverso Amleto, diviso tra il voler rispondere all'ingiunzione paterna di vendicarlo e l'impossibilità di farlo. Il suo desiderio inconscio gli ferma la mano quando si avvicina a colui che anche se omicida e usurpatore - occupa un posto nodale che la psicoanalisi non aveva ancora messo a fuoco. È quello che Lacan precisa in questo "Seminario". Egli completa così la triade del complesso edipico con un quarto personaggio che è l'incarnazione dell'oggetto del desiderio della madre. Nell'"Edipo" il punto focale è il desiderio per la madre. Nell'Amleto è il desiderio della madre. Ma il soggetto saprà realizzare il proprio desiderio inconscio solo dopo la sua rivelazione. Il titolo di questo "Seminario" potrebbe pertanto essere riassunto così: Il desiderio è la sua interpretazione.

Localizzazioni

MIRANDOLA-Comunale

CARPI-Comunale A. Loria

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

SASSUOLO-Comunale N. Cionini

164) Weil, Simone

[Il libro del potere](#)

2016

Chiarelettere

**Abstract**

Tre motivi per leggerlo: Perché è un appassionante viaggio nell'antichità gli eroi di Omero, la Grecia classica, il cristianesimo eretico - alla ricerca di risposte fondamentali per la nostra vita. Perché racconta della violenza di chi ama sentirsi sempre dalla parte del giusto, del bene, della verità. Perché Simone Weil è un esempio unico di coerenza e determinazione. Introduzione di Mario Bonazzi.

Localizzazioni

MODENA-Comunale Delfini

CAMPOSANTO-Comunale

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

165) Ferrari, Franco <1964- >

[Il limite delle tecniche : conoscenza intellettuale e sapere pratico nella filosofia greca classica](#)

2016

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

166) Idel, Moshe

[Il male primordiale
nella Qabbalah :
totalità,
perfezionamento,
perfettibilità](#)

2016

Adelphi

**Abstract**

I primi versetti della "Genesi" costituiscono da sempre un'arena di scontro per esegeti, filosofi e mistici. Tutto ruota intorno all'oggetto d'indagine della teodicea, quella branca della teologia che studia l'origine del male: si tratta di una realtà presente nella creazione e addirittura in Dio? Preesiste al bene, così come le tenebre preesistono alla luce? È una scorza dura che protegge un frutto succoso dagli attacchi di chi lo vuole distruggere? In antichi testi ebraici si legge che Satana fu il primogenito di Dio, o che il primogenito di Adamo, Agrimas, potenza primordiale malvagia, prese in moglie una lilit, una demonessa, la quale gli generò novecentomila figli che avrebbero invaso il mondo e imposto la loro supremazia se non fosse intervenuto Matusalemme a sterminarli con una spada magica. La storia della generazione del male da un principio positivo appare già nel IX secolo in un passo del vescovo Agobardo di Lione, dove si attribuisce agli ebrei la credenza in un Dio il quale, seduto sul suo trono sorretto da quattro bestie in una sorta di grande palazzo, "fa pensieri superflui e vani che, data la loro inanità, si trasformano in demoni" - una formulazione destinata a riverberarsi in molte forme della tradizione cabbalistica medioevale. Basandosi sull'analisi di testi perlopiù ignoti, ignorati o fraintesi dalla ricerca contemporanea, Moshe Idel indaga in pagine dense e coinvolgenti i processi che portarono all'adozione nel giudaismo di tradizioni dualistiche iraniche o gnostiche e all'elaborazione di gerarchie ontologiche in cui i due principi opposti di bene e male sono comunque intesi come entità subordinate al loro creatore. E solo di rado il male appare in forme diaboliche, perché in fondo esso deve la sua vitalità alle scintille di Dio che vi si trovano incluse, senza le quali sarebbe incapace di agire o addirittura di esistere.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

167) Hegel, Georg Wilhelm
Friedrich

[Le _____ maniere
scientifiche _____ di
trattare il diritto
naturale](#)

2016

Bompiani

**Abstract**

Con il saggio sulle Maniere scientifiche di trattare il diritto naturale (Jena, 1802-1803) termina l'esperienza del Giornale critico della filosofia di Schelling ed Hegel. Si tratta dell'ultimo lavoro pubblicato dal filosofo di Stoccarda prima della "Fenomenologia dello Spirito" (1807). Seguito dai manoscritti jenesi di Logica e Metafisica, Filosofia della natura e Filosofia dello spirito, il contributo non presenta solo un confronto con le epistemologie di empirismo e formalismo sul terreno del Naturrecht, ma costituisce anche uno spartiacque tra le ricerche del giovane Hegel e la fase in cui prende forma la dialettica del sapere assoluto.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

168) Marquard, Odo

[Manifesto
pluralista?](#)

2016

Il Melangolo



Abstract

Questo è un libro di Odo Marquard: il filosofo tedesco della Sképsis. Il significato del libro è racchiuso nel suo titolo: Il manifesto pluralista? dove la domanda sul Pluralismus rinvia ermeneuticamente a una molteplicità di opposizioni. Curato da Giancarla Sola, il testo si articola infatti su dieci concetti opposti all'idea stessa di "pluralismo". Così prende corpo il pensiero di altrettanti autori che, a muovere dal testo di Marquard, scandagliano i fondali filosofici e politici, sociali e storici, etici e pedagogici di quei concetti: Occidentalismo (M. Gennari), Individualismo (G. Sola), Fondamentalismo (P. Levrero), Totalitarismo (E.V. Tizzi), Fanatismo (L. Michielon), Dogmatismo (S. Trifilio), Terrorismo (F. Cambi), Razzismo (E. Madrussan), intolleranza (F. Camera), Xenofobia (A. Kaiser). Il libro si rivolge al lettore, che nella copertina ha già colto visivamente il senso antinómico di quel versus: un termine con cui rendere esplicite le posizioni di contrasto, di confronto e dibattito tra chi sostiene il diritto alla pluralità (delle idee, dei linguaggi, degli stili, dei modi d'essere e di vivere) e chi lo nega in nome dei suoi contrari. E lecito pensare che a Odo Marquard questi sviluppi della sua idea di pluralismo non sarebbero dispiaciuti.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

169)

[La marchandisation
de l'humain](#)

2016

Presses
universitaires
de France

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

170) Herrmann, Friedrich-Wilhelm :
von

[Martin Heidegger :
la verità sui
Quaderni neri](#)

2016

Morcelliana

**Abstract**

"All'inizio del 2013 sono venuto a conoscenza di passi contenuti nei Quaderni neri che si riferiscono agli ebrei, all'ebraismo o, meglio, all'ebraismo mondiale. Mi fu subito chiaro che la pubblicazione di questi Quaderni avrebbe suscitato un grande dibattito internazionale. Già nella primavera di quell'anno ho pregato Friedrich-Wilhelm von Herrmann - l'ultimo assistente privato di mio nonno e, secondo una dedica di quest'ultimo, il 'principale collaboratore della Gesamtausgabe', in quanto profondo conoscitore del suo pensiero - di esprimere il suo punto di vista sui Quaderni neri nel loro complesso e, in particolare, sui passi riferiti agli ebrei ora al centro dell'attenzione pubblica. Nelle pubblicazioni sui Quaderni neri si sono diffuse rapidamente espressioni di grande effetto come 'antisemitismo onto-storico' oppure 'antisemitismo metafisico'. Ma c'è davvero dell'antisemitismo nel pensiero di Martin Heidegger? Von Herrmann propone qui la sua interpretazione ermeneutica e il suo collaboratore, Francesco Alfieri, conduce un'ampia analisi filologica dei volumi 94-97 della Gesamtausgabe, approdando a risultati sorprendenti che inaugurano una nuova prospettiva sui Quaderni neri" (dalla Premessa di Arnulf Heidegger).

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

171) Fédier, François

[Martin Heidegger e il mondo ebraico](#)

2016

Morcelliana

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

172) Zellini, Paolo

[La matematica degli dèi e gli algoritmi degli uomini](#)

2016

Adelphi

**Localizzazioni**

CARPI-Comunale A. Loria

SPILAMBERTO-Comunale P. Impastato

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

173)

[Materia e causa materiale in Aristotele e oltre](#)

2016

Edizioni di Storia e Letteratura

**Abstract**

Aristotele definisce per la prima volta nella storia del pensiero la nozione di materia e ne fa una delle quattro cause. La materia diventa così, insieme alla forma, il fine e il principio efficiente, una concetto chiave del sistema aristotelico. Lo scopo di questo volume è di offrire un panorama sui contesti più significativi (metafisica, psicologia, biologia, retorica, etica e politica) del corpus aristotelico in cui compaiono le nozioni di materia e di causa materiale e sulle teorie emblematiche della materia in età ellenistica quali l'epicureismo, lo stoicismo e il neoplatonismo. Queste teorie, in continuità con la tradizione aristotelica, o, al contrario, come modelli concorrenti, permettono di comprendere tutta la fecondità di un dialogo ancora attuale tra Aristotele e i suoi successori su una nozione fondamentale di tutto il pensiero occidentale.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

174) Terrin, Aldo Natale

[Meditazione
buddhista : per una
fenomenologia del
corpo e della mente](#)

2016

Morcelliana

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

175) Malighetti, Roberto

[Il metodo e
l'antropologia : il
contributo di una
scienza inquieta](#)

2016

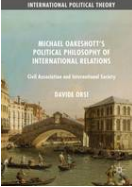

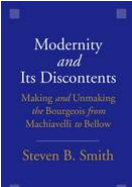
Cortina
[Milano]

**Abstract**

Il lavoro sul campo è un'esperienza intensa che interroga il ruolo del ricercatore e lo statuto scientifico del sapere. Ciò che altre scienze possono dare per scontato per l'antropologia diviene problematico in ragione del maggior coinvolgimento esistenziale dell'etnografo. L'iniziale utilizzo dei modelli delle scienze naturali, l'impiego dei metodi quantitativi, la pratica dell'osservazione partecipante non sono riusciti a risolvere l'incompatibilità originaria fra metodo e soggettività. Mossa da ciò che Foucault definisce un "perpetuo principio di inquietudine", l'antropologia dell'ultimo quarto del XX secolo ha utilizzato i contributi del pensiero filosofico e scientifico per ripensare i propri fondamenti e trasformare la soggettività in una risorsa. Ricostruendo i paradigmi metodologici attraverso i quali l'antropologia ha modellato il proprio sapere, il testo analizza criticamente la pratica etnografica, dagli esordi evolucionistici e dalla rivoluzione etnografica di Malinowski fino alla svolta interpretativa e ai modelli dell'esperienza e dell'incorporazione. Gli autori discutono i contributi dell'etnografia al dialogo metodologico interdisciplinare, superando le contrapposizioni tra scienze "dure" e scienze "morbide" e configurando un'inedita unificazione dei saperi.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
176) Orsi, Davide	<u>Michael Oakeshott's political philosophy of international relations : civil association and international society</u>	2016	Palgrave Macmillan
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
177) Erasmus, Desiderius	<u>La misericordia di Dio</u>	2016	Scuola Normale Superiore
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
178) Buber, Martin	<u>Il mito della relazione</u>	2016	Castelvecchi
	Abstract Tre grandi nomi della cultura, ebraica (Lévinas), cattolica (Marcel), e riformata (LaCocque), rendono omaggio a Martin Buber, figura prestigiosa dell'intellettualità del Novecento. Non si tratta di interventi d'occasione, ma di intrecci di pensiero tra uomini che si conoscono personalmente. I testi, presentati insieme per la prima volta, documentano un incontro fatto di consensi, dissensi, importanti rivisitazioni. Ora prevale la riflessione a più voci, ora la testimonianza e la discussione, ora il dialogo interculturale e la questione della radice ebraica del cristianesimo. Mentre la prima parte del libro presenta il Colloquio su Buber del 1966 e gli scambi diretti tra Buber, Marcel e Lévinas, la seconda parte mette a fuoco il tramonto del mito della relazione e il dibattito sulla responsabilità verso l'Altro. Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
179) Smith, Steven B.	<u>Modernity and its discontents : making and unmaking the Bourgeois from Machiavelli to Bellow</u>	2016	Yale University Press
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		

Autore	Titolo	Anno	Editore
180) Dal Corso, Marco	Molte volte e in diversi modi : manuale di dialogo interreligioso	2016	Cittadella
	<p>Abstract "Il pluralismo religioso è oggi una sfida per tutte le religioni" (C.M. Martini). Questo volume, per la prima volta in Italia, si propone come un manuale di dialogo interreligioso, la cui lettura potrà essere utile agli studi teologici, alle comunità ecclesiali, alle cristiane e ai cristiani che vivono quotidianamente il confronto coi fedeli di altre religioni.</p> <p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
181) Hegel, Georg Wilhelm Friedrich	1: Nachschriften zu den Kollegien 1819 und 1820/21	2016	Meiner
	<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
182)	La naissance de l'épistémologie française : histoire et perspectives	2016	Presses universitaires de France
	<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
183) Cubeddu, Raimondo	La natura della politica	2016	Cantagalli
	 <p>Abstract Il volume ha per oggetto l'incertezza, la natura e i limiti della politica. Problemi ai quali si stenta a dare risposte convincenti anche perché la politica, un'attività ricca di seduzioni che a causa della sua importanza suscita da sempre inesauste passioni, grandi aspettative e un'inarrestabile espansione, ha sempre offerto di sé uno spettacolo controverso se non deplorabile. Il tema del libro, prendendo atto del fallimento dei tentativi di renderla meno coercitiva ed invasiva, è quindi la possibilità di fare a meno della politica.</p> <p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
184)	Natura e naturalismo	2016	Morcelliana
	<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		

185)



[New perspectives
on dialogue](#)

2016

ETS

Abstract

Il concetto di dialogo è divenuto centrale nel trattare questioni fondamentali del presente, come la pluralità culturale e religiosa, e più in generale per cercare di comprendere e di affrontare praticamente la diversità e le differenze. Questo fascicolo di "Teoria" intende offrire una selezione di prospettive teoriche e pratiche attuali sul dialogo, nonché una panoramica del complesso spettro di definizioni, significati e pratiche a esso connessi, dando voce anche a posizioni critiche e intersezionali.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

186) Scholem, Gershom

[Il nichilismo come
fenomeno religioso](#)

2016

Giuntina

Abstract

Religioso è quel nichilismo che in particolari momenti di crisi si presenta in nome di esigenze religiose e pretende di essere una religione. Se ogni religione è una risposta al problema della morte, non ogni nichilismo è negazione della vita. Dallo gnosticismo e misticismo del cristianesimo alla tradizione mistica dell'islam fino all'ebraismo, analoghi movimenti di liberazione ed emancipazione rivendicarono un senso dell'esistenza dovendo come eresie sottrarsi alle persecuzioni religiose prima di manifestarsi in ambito profano nel passaggio dall'immaginario rivoluzionario a quello illuministico. Un fenomeno complesso e controverso, che rischia di rovesciarsi dialetticamente in una ideologia della morte oppure della vita, strappato a secoli di oblio da Gershom Scholem grazie alle sue ricerche sulle grandi correnti della cabballà, per arrivare nel presente testo a mostrare questo fenomeno come aspetto mistico dell'illuminismo.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

187)

[Les noms divins](#)

2016

Editions du
Cerf**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

188) Cacciari, Massimo

[Occidente senza
utopie](#)

2016

Il Mulino

**Abstract**

Profezia e utopia, due categorie fondanti dello sviluppo dell'Occidente moderno. La tensione dialettica che le ha caratterizzate nel corso dei secoli e il dualismo istituzionale che si è creato tra potere religioso e potere politico hanno permesso all'Occidente la conquista delle sue libertà, dallo stato di diritto alla stessa democrazia. Oggi, sbiadito ormai ogni progetto utopico, il declino dell'Europa non può essere letto solo come corruzione delle regole e delle istituzioni, ma come conseguenza di una crisi di civiltà.

Localizzazioni

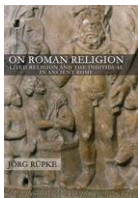
CAMPOGALLIANO-Comunale E. Berselli
 MIRANDOLA-Comunale
 MODENA-Comunale Delfini
 VIGNOLA-Comunale F. Selmi
 MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo
 SAN PROSPERO-Comunale
 CARPI-Comunale A. Loria
 FIORANO MODENESE-Comunale P. Monelli
 UNIVERSITÀ-Biblioteca Economia Sebastiano Brusco
 FORMIGINE-Comunale
 SAN FELICE SUL PANARO-Comunale Campi-Costa Giani
 SASSUOLO-Comunale N. Cionini

189) Rüpke, Jörg

[On Roman religion :
lived religion and
the individual in
Ancient Rome](#)

2016

Cornell
University
Press

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

190) Diadochus : Photicensis
<santo>

[Opere spirituali](#)

2016

ESD

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

191)

[L'Ordine dei
predicatori : i
domenicani : storia,
figure e istituzioni
\(1216-2016\)](#)

2016

Laterza

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

192) Lange, Christian Robert

[Paradise and hell in
Islamic traditions](#)

2016

Cambridge
University
Press**Localizzazioni**

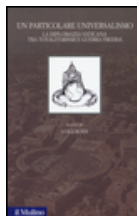
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

193)

[Un _____ particolare
universalismo : la
diplomazia vaticana
fra totalitarismi e
guerra fredda](#)

2016

Il Mulino

**Abstract**

Il volume affronta la complessa vicenda storica della diplomazia vaticana nel Novecento, analizzandone alcuni casi studio riguardanti in particolare la prima metà del secolo. I saggi che lo compongono spaziano dal dibattito storiografico, relativo soprattutto ai rapporti della Chiesa col nazifascismo, alla progressiva erosione dell'eurocentrismo nelle opzioni diplomatiche vaticane - dinamica, questa, esemplificata attraverso il dialogo con gli Stati Uniti d'America -, senza tralasciare il ruolo svolto dalla Santa Sede nella questione irlandese degli anni Venti e in quella tedesca in piena Guerra fredda. Il mosaico che ne emerge esprime le molteplici trasformazioni delle relazioni internazionali nel Novecento: un secolo durante il quale anche il potere e l'influenza vaticane hanno dovuto confrontarsi con le sfide poste dalla globalizzazione.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

194)

[La pazienza](#)

2016

Gruppo
Editoriale
Viator**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

195) Atkin, Albert

[Peirce](#)

2016

Routledge

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

196)

[«La pena di morte» Vol. 2: \(2000-2001\)](#)

2016

Jaca Book

**Abstract**

Nel secondo dei due anni di seminario dedicati da Jacques Derrida alla pena di morte, analisi e ricerche si dilatano fino a raggiungere il cuore di domande solo in apparenza distanti dalla pena capitale: cosa significa pensare il "vivente"? E il sangue, il "concetto" di sangue? Sarà mai possibile una "storia del sangue"? E poi ancora: cosa vuol dire "amar vivere"? Protagonisti di questo interminabile dibattito che incrocia necessariamente la questione della giustizia saranno Kant e Hegel, interrogati anche a partire dalle posizioni assunte nei confronti della tradizione della "legge del taglione" a cui vengono consacrate pagine di rara profondità. Ma il discorso non si ferma qui e, sempre all'insegna dello scavo dei moventi del suo stesso costituirsi, convoca imperativamente Freud (e il suo allievo Reik) per interrogare la trasformazione del diritto criminale operata dalla psicoanalisi. In queste lezioni che contribuiscono a tratteggiare - senza chiudere nessun confine l'interminabile storia del "delitto" e del "castigo" che vertebrata la società degli uomini, Derrida non concede tregua all'incalzare di questioni che si raccolgono nella domanda che attraversa e rilancia altrimenti tutte le altre: cos'è un desiderio?

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

197) Fink, Eugen

[Per gioco : saggi di antropologia filosofica](#)

2016

Morcelliana

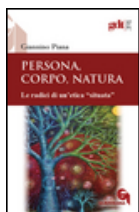
Abstract

Il "gioco" come concetto filosofico attraversa la storia del pensiero occidentale, da Eraclito a Nietzsche per citare due figure emblematiche dell'età antica e moderna. Negli scritti (1946-1973) qui per la prima volta tradotti Eugen Fink mediante un'indagine fenomenologica condotta su alcune "modalità fondamentali" dell'esistenza - oltre al gioco, il lavoro, la morte, l'amore... - ne approfondisce la funzione antropologica, utile a comprendere l'umano. Se dell'uomo in quanto ens cosmologicum si può parlare solo attraverso la sua relazione con il mondo, il gioco ne è un osservatorio privilegiato, essendo un modo d'essere peculiare di questa relazione. Nel gioco l'uomo interagisce con l'alterità e con l'ulteriorità: indossare maschere, assumere ruoli, attraversare soglie trasponendosi in luoghi e tempi diversi, è un modo per eccedere la propria esistenza finita.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 198) Piana, Giannino [Persona, corpo, natura : le radici di un'etica "situata"](#) 2016 Queriniana

**Abstract**

Un progetto di teologia morale nuovo e originale, duttile e concreto al tempo stesso, che ambisce a parlare al mondo laico perché si mantiene equidistante sia dalla metafisica "vecchio stile" sia da concezioni relativistiche.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 199) Erasmus, Desiderius [Più di metà dell'anima mia : corrispondenza](#) 2016 Studium

Abstract

"È difficile, se non addirittura impossibile, scindere il nome di Erasmo da quello di Thomas More, anche se non pochi biografi lasciano spesso nell'ombra l'immagine di uno dei due amici per rendere plausibili le loro tesi interpretative. In effetti, a chi fa di More un modello di ortodossia alquanto rigida, la vicinanza dell'umanista che maneggiava l'ironia e la polemica graffiante come nessun altro può sembrare compromettente; d'altra parte, a chi vuol vedere in Erasmo uno scettico, il ricordo del suo migliore amico, martire della fede cattolica, deve apparire ingombrante. Erasmo e Thomas More erano diversi e nello stesso tempo inseparabili, al punto che per conoscere da vicino l'uno bisogna sempre interpellare l'altro. Abbeverati alle medesime fonti e vissuti nella stessa epoca, furono legati da una di quelle simpatie totali la cui delicatezza si rivela in mille tratti affascinanti, tanto che essi resteranno nella storia come la coppia più affiatata e insieme di più alto profilo dell'età moderna" (Matteo Perrini, Premessa, in E. da Rotterdam, Ritratti di Thomas More).

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 200) Nodet, Etienne [La porte du ciel : les esséniens et Qumran : quelles origines? : quelles postérités?](#) 2016 Editions du Cerf

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 201) Rosenberger, Veit [I pranzi dei santi : pratiche alimentari e asceti nel monachesimo tardoantico](#) 2016 EDB

**Abstract**

La pratica del digiuno e le scelte alimentari rivestono un'importanza fondamentale per la storia del movimento monastico nella tarda antichità, nonostante la carenza delle fonti materiali e il fatto che cibo e bevande possiedono un significato simbolico non univoco, bensì continuamente rimodulato, anche all'interno di uno stesso contesto culturale e religioso. In merito alla pratica ascetica del digiuno l'autore prende in esame due esempi. Il primo riguarda Paolo il Semplice, che per essere accolto come monaco da Antonio viene sottoposto a diverse prove, in cui il cibo e l'acqua svolgono un ruolo centrale. Il secondo è un passo delle Confessioni in cui Agostino afferma di lottare "ogni giorno contro la concupiscenza del cibo e della bevanda" perché, a differenza dei "piaceri venerei", la gola è più difficile da tenere a freno. Dai due casi emerge che la sfida più importante degli asceti non consisteva nel reprimere il desiderio sessuale, come invece sostiene lo storico Peter Brown, ma nel controllare la fame e la sete. La categoria moderna di sessualità, dunque, sarebbe poco adatta per comprendere il fenomeno tardoantico dell'ascetismo.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

202) Heiler, Friedrich

[La preghiera :
studio di storia e
psicologia delle
religioni](#)

2016

Morcelliana

Abstract

"Atto di comunicazione tra l'uomo e il divino, la preghiera è un momento costitutivo della religione. In quanto tale, essa non solo è attestata universalmente nelle più differenti tradizioni, ma è presente anche in altre espressioni dell'esperienza religiosa come il sacrificio, la magia, le feste, i rituali, la divinazione, la mistica e così via. Nella sua apparente semplicità di atto linguistico che nelle sue gestualità, spontanee o codificate (dalla genuflessione alla danza), sfrutta tutte le possibilità antropologiche - rappresentando, secondo i modi, un'invocazione, una petizione, una confessione, una richiesta di intercessione, un atto di adorazione, un ringraziamento, uno slancio mistico, un annuncio profetico - è in realtà un microcosmo che racchiude la complessità del macrocosmo religioso. Che sia individuale o collettiva, esperienza interiore sganciata da ogni determinazione spazio-temporale o momento di una complessa e regolata azione culturale, la preghiera racchiude e dischiude l'infinita ricchezza della vita religiosa, attraversando le varie credenze con tratti ricorrenti o, per così dire, strutturali. 'Das Gebet', pubblicato nel 1918 - appena un anno dopo l'uscita di 'Das Heilige' di Rudolf Otto con cui presenta consonanze profonde per l'indagine fenomenologica - e qui per la prima volta tradotto, è un contributo fondamentale all'interno della peculiare tradizione tedesca della storia e della scienza comparata delle religioni." (Giovanni Filoramo)

Localizzazioni

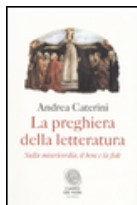
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

203) Caterini, Andrea

[La preghiera della
letteratura : sulla
misericordia, il bene
e la fede](#)

2016

Fazi

**Abstract**

Nell'anno in cui papa Francesco annuncia il Giubileo straordinario nel nome della misericordia, Andrea Caterini, scrittore e saggista, propone una riflessione su alcuni termini chiave della cristianità. Scandisce il suo discorso a partire da alcune parole: Pace, Sacrificio, Misericordia, Bene, Santità e Fede. Ogni parola è analizzata attraverso la lettura e l'analisi di uno o più scrittori, da Virgilio a Dostoevskij, da Anna Achmatova ad Anton Cechov. "La preghiera della letteratura" non è però un libro di critica letteraria, anche se attraverso la letteratura costruisce i suoi ragionamenti filosofici, con la convinzione che essa sia ancora uno strumento privilegiato di conoscenza. In questo senso il saggio di apertura, "In principio, una preghiera", che si interroga anche sull'antico significato del Giubileo, a partire dall'Antico Testamento, riflette su quanto la letteratura sia essa stessa una particolare forma di preghiera e di come poesia e testi sacri abbiano da sempre dialogato tra loro.

Localizzazioni

MODENA-Comunale Delfini

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

204) Hillman, James <1926-2011>

[Presenze animali](#)

2016

Adelphi

**Abstract**

Chi nasce oggi in una grande città - o anche in campagna - non ha molte occasioni per vedere animali, se non gli antichi testimoni della vita domestica: cani e gatti. Ma gli animali continuano a visitarci, per lo meno nei sogni. E ci ricordano un'altra vita - ormai remota e lunghissima - in cui gli uomini erano stati una specie mescolata a molte altre. Anche in cielo, le costellazioni dello Zodiaco - il cui nome stesso significa luogo degli animali - disegnano la mappa di una zoologia che non cessa di manifestarsi. Più di ogni altro fra coloro che hanno preso le mosse da Jung, James Hillman ha saputo interrogarsi su queste "presenze" e inchinarsi davanti al loro potere, come mostra questo libro, che è una guida per chi voglia riconoscere che cosa sono gli animali in noi.

Localizzazioni

MARANELLO-Comunale Mabio

VIGNOLA-Comunale F. Selmi

CARPI-Comunale A. Loria

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

205) Minois, Georges

[Il prete e il medico :
fra _____ religione,
scienza e coscienza](#)

2016

Dedalo

**Localizzazioni**

CARPI-Comunale A. Loria

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

206) Henry, Michel <1922-2002>

[Quattro _____ saggi
sull'etica della vita](#)

2016

Guida

**Abstract**

Questo libro presenta la traduzione in lingua italiana di alcuni fondamentali testi di Michel Henry (1922-2002), filosofo francese noto come uno dei principali pensatori della corrente fenomenologica. I temi affrontati nei "quattro saggi" rivestono la più alta importanza: la teoria dell'affettività, la costituzione della fenomenologia materiale, la comprensione di ciò che è "vita" e "vivere". L'autore indaga più da vicino i problemi della riduzione fenomenologica, il rapporto tra scienze e filosofia, in particolare dal punto di vista dell'interpretazione dei lavori di Galileo o ancora di Descartes, il ruolo della religione o ancora le funzioni della cultura. Henry si impone come un pensatore critico dinanzi alla perdita del senso della vita. Egli denuncia la crisi della cultura come frutto di una visione distaccata dalla realtà totale della natura umana.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- | | | | |
|--------------------|--|------|---------|
| 207) Duris, Pascal | <u>Quelle révolution scientifique? : les sciences de la vie dans la querelle des Anciens et des Modernes (16.-18. siècles)</u> | 2016 | Hermann |
|--------------------|--|------|---------|

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- | | | | |
|---------------------------------------|--|------|-----------|
| 208) Pombeni, Paolo <1948- ; Bolzano> | <u>La questione costituzionale in Italia</u> | 2016 | Il Mulino |
|---------------------------------------|--|------|-----------|

**Abstract**

Come è nata la nostra Costituzione? Dopo aver inquadrato il problema della Costituente nella storia d'Italia dal Risorgimento in poi, l'autore passa in rassegna le diverse interpretazioni che il pensiero giuridico italiano ha elaborato circa il potere costituente, esamina le principali posizioni dell'opinione pubblica prima e durante i lavori dell'Assemblea costituente nel 1946-47, ricostruisce l'iter concreto della nostra Carta costituzionale, mettendo a fuoco il ruolo di De Gasperi e illustrando i punti caldi del dibattito. Da ultimo ripercorre le discussioni sulle riforme costituzionali, iniziate già all'indomani dell'approvazione della Carta nel 1948 e tuttora vivissime.

Localizzazioni

MODENA-Centro Culturale F.L. Ferrari

UNIVERSITÀ-Biblioteca Economia Sebastiano Brusco

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- | | | | |
|---------------------|---|------|---------------------|
| 209) Leaman, Oliver | <u>The Qur'an : a philosophical guide</u> | 2016 | Bloomsbury academic |
|---------------------|---|------|---------------------|

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

210) Capitini, Aldo

[Le ragioni della
nonviolenza
:
antologia degli
scritti](#)

2016

ETS

**Abstract**

Questa edizione è concepita con una struttura del tutto nuova e aggiornata, con un nuovo indice che rende più chiari e consultabili i contenuti. Inoltre, viene pubblicato uno scritto introvabile di Aldo Capitini, che fa il punto proprio sulle "ragioni della nonviolenza". Un altro elemento di novità è l'inserimento di una bibliografia: limitata all'ambito di interesse e di pubblico di un'antologia, essa contiene i testi essenziali di e su Capitini che attestano la sua presenza nella cultura attuale e nel dibattito sulla nonviolenza. Infine, una nuova introduzione. Presenta in primo luogo informazioni sulla vicenda biografica dell'autore, poi si confronta con il panorama geopolitico di oggi, molto diverso da quello di appena dieci fa. Il mondo di oggi è sensibilmente cambiato nella percezione delle cose, nell'informazione, negli orientamenti etico-politici; e l'enorme tasso di violenza in esso ancora presente - e per certi versi crescente - rende "le ragioni della nonviolenza" più che mai attuali.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

211) Possenti, Vittorio <1938- >

[Il realismo e la fine
della filosofia
moderna](#)

2016

Armando

**Abstract**

Nel cammino della filosofia il realismo ha spesso costituito l'asse fondamentale della ricerca. Esso è in grado di rinnovare il pensiero, oggi, quando la filosofia moderna si è chiusa, sostituita dalla presente povertà postmetafisica e dal disfattismo della ragione. Il volume mette alla prova la forza del realismo, intrecciando riflessione teoretica e riflessione storiografica, e dando voce ad autori come Tommaso d'Aquino, Hegel, Schelling, Gentile, Maritain, Bontadini, Severino, Putnam.

Localizzazioni

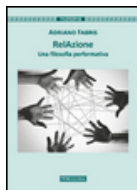
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

212) Fabris, Adriano

[Relazione : una
filosofia
performativa](#)

2016

Morcelliana



Abstract

Cosa significa agire eticamente? L'azione implica sempre una relazione tra un io e un tu, tra un noi e gli altri? L'autore ci conduce nei paradossi che le tradizioni filosofiche, continentali e analitiche, hanno prodotto nell'affrontare questi interrogativi e prova a declinarli in un nuovo paradigma: una filosofia della relazione, dove relazione non è la finalità ma appare la stessa condizione di possibilità della vita etica. In questa prospettiva si riformulano alcuni dei nodi più aporetici della morale: la divisione tra essere e dover essere (nell'essere stesso è in gioco il dover essere, il rispetto dell'altro); il concetto di "io" (lungi dal contrapporsi a ciò che gli è altro ne è costituito, nella relazione) etc. Di qui la peculiarità di alcune categorie indagate dalla filosofia - iniziare, invecchiare, tempo, azione: sono performative, determinano l'agire. Queste pagine introducono a una nuova filosofia morale ma sono anche, in se stesse, esercizio di pensiero come "coinvolgimento".

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

213) Einstein, Albert

[Religione cosmica](#)

2016

Morcelliana



Abstract

Albert Einstein (1879-1955) è il simbolo più imponente della scienza del Novecento nell'immaginario collettivo; ha formulato la teoria della relatività ristretta e generale, contribuito alla teoria dei quanti e gettato le basi della cosmologia contemporanea. Il volume "Cosmic Religion with Other Opinions and Aphorisms", qui tradotto per la prima volta in italiano - insieme a una conversazione sulla religione con Rabindranath Tagore (1861-1941) -, è dedicato a un aspetto meno conosciuto del pensiero di Einstein: la proposta di una religione cosmica. Religione cosmica significa reverenza per tutto l'universo e compassione per tutti gli esseri viventi, perché per Einstein Dio e universo coincidono. Una prospettiva affine a quella di Spinoza, al punto che Einstein scrive: "Noi seguaci di Spinoza vediamo il nostro Dio nell'ordine meraviglioso e nella pienezza della legge di tutto ciò che esiste e nella sua anima come si rivela negli esseri umani e animali".

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

214)

[Religioni in movimento : i pentecostalismo nella dimensione transnazionale](#)

2016

Morcelliana

**Abstract**

Negli ultimi tre decenni la ricerca intorno ai nuovi movimenti religiosi, mai completamente sopita nelle scienze sociali, ha conosciuto nuova linfa e vigore. In Europa e nell'America nel nord, ma anche in Africa, Asia, Oceania e America Latina, molti studiosi hanno messo al centro del loro interesse lo sviluppo, spesso impetuoso, di nuove forme di espressione religiosa. La diffusione su scala planetaria del buddhismo, nelle sue varie versioni innanzitutto quelle giapponesi -; di nuovi movimenti di matrice sud e nord americana, o di matrice orientale; la diffusione dell'Islam, spesso nelle sue forme più fondamentaliste, sono elementi che, in varia misura, sono stati lungamente analizzati. In questo quadro va inserita la diffusione del pentecostalismo e delle forme pentecostalizzanti che si sono affermate nelle denominazioni cristiane storiche, tanto nel cattolicesimo che nel mondo protestante e ortodosso. (Dall'Introduzione).

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

215)

[La représentation juive de l'empire romain comme pendant et frère jumeau d'Israël : histoire et enjeux](#)

2016

Colin

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

216) Gallo, Domenico <1959- >

[Il ribelle del pensiero : Albert Einstein e la nascita della fisica quantistica](#)

2016

Mimesis

**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

217)

[Riforma 1517-2017 : prospettive ecumeniche](#)

2016

Queriniana

**Abstract**

È il testo-guida per la ricorrenza dei cinquecento anni della Riforma nel 2017. Un contributo decisivo, cattolico e protestante, per confrontarsi in modo critico e costruttivo su cosa va inteso oggi per "Riforma". Il saggio è l'esito di uno studio pluriennale del Gruppo ecumenico di lavoro formato da teologi evangelici e cattolici nelle aree di lingua tedesca, la cui ricezione ha un respiro e una valenza internazionale.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

218)

[La riforma e le riforme nella Chiesa](#)

2016

Queriniana

**Abstract**

Trenta specialisti - ecclesiologi, storici, ecumenisti, canonisti ed esperti di pastorale - ai massimi livelli, provenienti da tredici diversi paesi, riprendono la questione della necessità di riforme nella Chiesa (Ecclesia semper reformanda), considerando in particolare il rinnovamento richiesto dal concilio Vaticano II. Sviscerano e sviluppano il tema, avendo lo scopo di offrire, con umiltà e audacia, un contributo di ispirazione ai processi che la Chiesa sta vivendo in questo tempo sotto la guida di Francesco. Libro di grande rilievo sotto il profilo pastorale e istituzionale.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

219) Scaraffia, Lucetta

[Roma : giubilei e pellegrinaggi nel cristianesimo](#)

2016

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

220) Balduinus <arcivescovo di Canterbury>

[La salvezza nella storia : i sermoni](#)

2016


Jaca Book

**Abstract**

Presentiamo la prima edizione completa dei sermoni di Baldovino di Ford. Le due opere maggiori, "Il sacramento dell'altare" (Jaca Book, 1984), e l'inedito "De commendatione fidei", costituiscono i due pilastri attorno ai quali si snodano i temi della predicazione omiletica raccolta nei Sermoni: la rivelazione dell'amore di Dio nel dono Eucaristico di Cristo e la fede dell'uomo. Attorno a essi altri temi si svolgono in un latino di stampo giuridico, ampio e solenne come le arcate di una chiesa romanica; dal centro, cioè dalla contemplazione del mistero trinitario che si riversa nella comunione vissuta a immagine della Trinità, questa teologia monastica si effonde in una teologia del pensiero vero, della vita buona, della bellezza, della vita consacrata all'amore e all'obbedienza. Tra i sermoni, in particolare nel sesto, rammentando il martirio di Thomas Becket, Baldovino offre considerazioni interessanti anche per la chiesa di oggi: "Tutta la malizia del nostro tempo, anche se ora è molto grande, viene perdonata per questo unico fatto. Un unico delitto è avvenuto, ma in un unico delitto sono compresi molti crimini (6,20)".

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
221) Pancaldi, Giuliano	Un sapere sociale : progresso, scienze e tecniche tra Settecento e Ottocento	2016	
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
222)	«Scritti di Qumran» Vol. 2	2016	Paideia
	Abstract Con il secondo volume la raccolta degli Scritti di Qumran curati da Corrado Martone è completa. Anche questo nuovo volume riporta i testi originali in caratteri ebraici con puntazione vocalica, a fronte della traduzione italiana corrispondente accompagnata da note di commento filologico. I testi raccolti nel secondo volume sono fra i maggiori di quelli rinvenuti nelle grotte di Qumran: dagli Inni (Hodayot) e vari pesharim - i commenti tipici della comunità, alla Genesi, ad Abacuc, a Isaia, a Naum, a Sofonia, ai Salmi - a due dei testi qumraniani della massima importanza e più studiati: il Rotolo del Tempio e la Lettera halakica. Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
223) Binni, Walter	11: Scritti settecenteschi, 1938-1954	2016	Il ponte
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
224) Binni, Walter	12: Scritti settecenteschi, 1956-1963	2016	Il ponte
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
225) Binni, Walter	14: Scritti settecenteschi, 1978-1990	2016	Il ponte
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
226) Rizzi, Marco <1962- >	La secolarizzazione debole : violenza, religione, autorità	2016	Il Mulino

**Abstract**

Gli attentati a sfondo religioso che con macabra cadenza irrompono nella nostra quotidianità ci obbligano a riflettere sul rapporto tra la cultura occidentale e le altre culture, sui differenti modi di pensare non solo la relazione tra stato e religioni, ma anche quella tra democrazia e autoritarismo. Oggi però le categorie e i valori della laicità e della secolarizzazione sembrano strumenti ormai insufficienti ad arginare le forme di integralismo da cui il conflitto religioso trae origine.

Localizzazioni

CARPI-Comunale A. Loria

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

227) Hugo : de Sancto Victore

[Sei _____ opuscoli
spirituali](#)

2016

ESD

**Abstract**

Il volume comprende le seguenti opere: La meditazione; La Parola di Dio; La realtà dell'amore; Cosa si deve amare veramente; I cinque settenari; I sette doni dello Spirito Santo. Sono proposte per la prima volta in Italia con il testo critico e la traduzione italiana a fronte, corredata da un commento aggiornato. Si tratta di opere tanto brevi quanto decisive per lo sviluppo della teologia e della spiritualità cristiana. Ebbero un'influenza importante nella mentalità comune e nell'arte. Si pensi ad esempio a I cinque settenari, che Ugo individua nei sette vizi capitali, nelle sette domande della preghiera del Padre Nostro, nei sette doni dello Spirito Santo, nelle sette virtù e nelle sette beatitudini. In questi testi etico-spirituali, per certi versi più che nei trattati filosofico-teologici, si rivela non solo l'impegno quotidiano di Ugo come formatore di coscienze - fu insegnante e forse priore di San Vittore - ma anche la riconosciuta qualità e finezza della sua scrittura. Introduzione, testo critico e note di Roger Baron.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

228) Sequeri, Pierangelo

[Il _____ e
l'inatteso : lezioni di
estetica teologica](#)

2016

Queriniana

**Abstract**

Fede ecclesiale e teologia come possono pensare la bellezza? Con raffinatezza e maestria, Sequeri sa inscrivere la bellezza sensibile nel cuore stesso del Mistero cristiano.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

229)

[Senza la guerra](#)

2016

Il Mulino

**Abstract**

Dopo il '45 è sembrato che l'Europa riuscisse a mettere fuori gioco la guerra, sconfessando così gran parte del suo stesso passato. Ora però essa è nuovamente circondata da una conflittualità minacciosa, e per le nostre democrazie si sta forse annunciando un appuntamento fatale con la storia: un appuntamento nel quale mille indizi sembrano indicare che la guerra possa tornare d'attualità. Ma l'Europa saprà ritrovarne le categorie culturali, prima ancora che le armi? Provenienti dal mondo della storia, della geopolitica, della filosofia e della letteratura, quattro autorevoli voci fanno i conti con l'evoluzione dell'atteggiamento europeo sulla guerra: Massimo Cacciari; Lucio Caracciolo, Ernesto Galli della Loggia, Elisabetta Rasy.

Localizzazioni

UNIVERSITÀ-Biblioteca Economia Sebastiano Brusco
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

230) Frugoni, Chiara

[Senza misericordia :
il Trionfo della
Morte e la Danza
macabra a Clusone](#)

2016

Einaudi

**Abstract**

Perché, verso la fine del Trecento, la Chiesa accolse in affreschi e miniature i temi macabri? Svolgono argomenti che in sé non hanno nulla di cristiano, dato che al fedele dovrebbe interessare la sorte dell'anima e non quella del corpo. La spiegazione offerta in "Senza misericordia" collega tale novità, sorprendentemente, alla nascita, all'incirca verso l'inizio del Duecento, del purgatorio. A Clusone, sulla facciata dell'Oratorio dei Disciplini, si dispiega una vera e propria antologia di temi macabri, rara per la sua completezza e di immediata comunicazione visiva: l'"Incontro dei tre vivi e dei tre morti", il "Trionfo della Morte", la "Danza macabra", dipinti nel 1485 da Giacomo Busca. Il libro, partendo da una nuova campagna fotografica dei coloratissimi affreschi, individua sia personaggi fino ad oggi rimasti senza nome, sia personaggi la cui esatta tipizzazione era sfuggita. Senza misericordia gli scheletri che, ben aggiornati, adoperano anche la polvere da sparo, senza misericordia i chiusi e laboriosi componenti della società che si rappresenta nel dipinto: assenti le donne, non c'è posto per i vecchi, per i poveri, per i malati, per i bambini. Il nome del pittore dello straordinario manifesto è finalmente individuato in modo più sicuro, ricostruito con serrati confronti nella sua personalità artistica. Infine una sorridente e puntuale ricerca documenta la fortuna degli affreschi, con le incomprensioni e i fraintendimenti dei primi «scopritori» ottocenteschi. Chiara Frugoni e Simone Facchinetti si sono divisi le pagine secondo le differenti competenze, augurandosi che i lettori vogliano accogliere la loro visita guidata, ricca di sorprese.

Localizzazioni

MIRANDOLA-Comunale
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

231) Binni, Walter

[13: Settecento
letterario, 1968](#)

2016

Il ponte

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

232) Imbach, Ruedi

[La sfida laica : per
una nuova storia
della _____ filosofia
medievale](#)

2016

Carocci

**Abstract**

Sebbene i dibattiti medievali tra i difensori del potere laico e il Papato siano stati studiati dagli storici del pensiero politico, resta ancora da esaminare la questione del rapporto tra laicità e filosofia in quel periodo. Quale istruzione i chierici hanno trasmesso ai laici? In che modo questi ultimi si sono appropriati della filosofia? Quali sono le politiche e la produzione culturali dei chierici destinate ai laici? E in che modo sono state recepite da coloro che rivendicavano un proprio sapere filosofico? Partendo da un'indagine di carattere storico, il volume giunge a definire la filosofia come disciplina specifica, che varia contenuti, fini e forme a seconda degli autori, dei destinatari e dei lettori reali.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

233) Lilla, Mark

[The shipwrecked
mind : on political
reaction](#)

2016

New York
Review books**Localizzazioni**

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

234) Waal, Frans : de

[Siamo _____ così
intelligenti da capire
l'intelligenza degli
animali?](#)

2016

Cortina
[Milano]**Abstract**

Che cosa distingue la nostra mente da quella di un animale? Si potrebbe pensare alla capacità di progettare utensili o alla comprensione del passato, che ci inducono a considerare noi stessi come la specie più eminente del pianeta. In anni recenti, però, queste affermazioni sono state confutate da una rivoluzione nello studio della cognizione animale. Se consideriamo il modo in cui i polpi usano le noci di cocco per mimetizzarsi o la prodigiosa memoria di cui dà prova un giovane scimpanzé oggetto di studio all'Università di Kyoto, dobbiamo concludere che la capacità di ideare strumenti o di ricordare il passato non sono caratteristiche esclusivamente umane. Frans de Waal, che in questo ambito di studi non ha rivali al mondo, riporta qui ricerche condotte sulle più varie specie, dai delfini alle pecore, dalle vespe ai pipistrelli, per mostrare quanto sia vasta l'intelligenza degli animali e quanto noi siamo stati sciocchi a sottovalutarne le capacità così a lungo.

Localizzazioni

MODENA-Comunale Delfini

CARPI-Comunale A. Loria

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
235) Iacono, Alfonso M.	Il sogno di una copia : del doppio, del dubbio, della malinconia	2016	Guerini e Associati
	<p>Abstract Anche se è vero che la depressione imita i segni e i sintomi della malinconia, perché tendiamo a confonderle e a pensare l'una come una copia dell'altra? In un mondo quale è il nostro attuale, in cui le copie, materiali e virtuali, sono prodotte in serie e in grande abbondanza, qual è il sogno di una copia se non quello di voler essere un originale? Se non si crede più alla corrispondenza tra rappresentazione e realtà, a cosa bisogna credere? L'odierna tendenza a patologizzare il normale evidenzia la confusione tra i modi di essere «sani» e le malattie, soprattutto perché non ci si rassegna ad accettare i nostri limiti e la nostra mortalità; il sogno di una copia che si vuole sostituire all'originale e mostrarsi migliore di esso affiora in un mondo in cui il virtuale appare più vero del reale. Questo libro ruota criticamente attorno ai modi e ai limiti entro cui produciamo i concetti e ci rappresentiamo le cose a partire da problemi, domande, dubbi, ambivalenze di un'epoca come la nostra dove, attraverso finestre, ci affacciamo su un mondo fatto della materia virtuale dei nostri sogni.</p> <p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
236) Sachot, Maurice	1: Il sovvertimento cristiano del mondo antico	2016	Paideia
	<p>Abstract Il saggio di Maurice Sachot è un tentativo di rendere conto della genesi del cristianesimo come religione sotto l'impero romano, in particolare con Tertulliano e gli apologeti di lingua latina - "vera religione del vero Dio" -, dopo una prima fase in cui si può parlare di movimento cristiano impegnato nella predicazione del compimento del regno di Dio, con Gesù e i suoi discepoli, e di una seconda di natura sapienziale più propriamente greca e filosofica, con gli apologeti di lingua greca e le prime forme istituzionali di culto. Al centro degli interessi dell'autore sta la dinamica dei meccanismi istituzionali che hanno consentito la trasmissione del discorso cristiano e le trasformazioni e i sovvertimenti che questa trasmissione ha comportato, fino a fare della religione cristiana un'entità del tutto peculiare e paradossale e della cristianità l'archetipo storico della civiltà occidentale. Nel riorientamento prospettico e nell'articolazione che ne consegue delle tre fasi attraverso cui il movimento cristiano e la chiesa delle origini sono passati sta la novità dell'opera.</p> <p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
237)	Starting from Husserl : american and italian approaches to phenomenology	2016	Serra F.
	<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
238) Zecchini, Giuseppe <1952- >	Storia della storiografia romana	2016	Laterza

**Abstract**

Una trattazione sistematica e completa della storiografia romana, ovvero della storiografia in lingua latina e in lingua greca legata alla storia di Roma dalla sua nascita alla fine del III secolo a.C. sino al VI secolo d.C. Il manuale, organizzato in capitoli che corrispondono a determinati generi storiografici o indirizzi politico-culturali, è uno strumento di grande efficacia didattica, ma non rinuncia ad avanzare ipotesi originali su generi e autori. La storiografia romana risulta da queste pagine non un'appendice della storiografia greca ma un'importante tradizione con caratteristiche proprie e un'evoluzione originale (si pensi al suo incontro col cristianesimo) che ne fanno una tappa fondamentale della storia del pensiero occidentale.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 239) Scuola internazionale di alti studi Scienze della cultura [Storiografia : ricerca storica e scrittura del passato.](#) 2016
2

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 240) Lecaldano, Eugenio [Sul senso della vita](#) 2016 Il Mulino

**Abstract**

Basta un viaggio in un paese lontano, il contatto con persone che vivono in condizioni completamente diverse dalla nostra, l'incontro con una povertà che ci appare insuperabile o con un esempio di vita ascetica in un monastero remoto per mettere in crisi le nostre risposte a tutti quegli interrogativi che accompagnano da sempre la vita dell'uomo. Ma è alla dimensione trascendente che bisogna fatalmente guardare? Non secondo l'autore, che opta per una ricerca di tipo individuale e soggettivo, nella convinzione che ciascuno abbia il diritto di realizzare il proprio modo di dare un senso all'esistenza, ovviamente senza nel fare ciò danneggiare gli altri.

Localizzazioni

CARPI-Comunale A. Loria
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 241) Buongarzone, Roberto [Tebe : il viaggio nell'aldilà nella religione dell'antico egitto](#) 2016

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

- 242) Camerota, Michele [Il telescopio di Galilei e la rivoluzione scientifica](#) 2016

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

243) Pasquale, Gianluigi

[Teoria e teologia
della storia : l'uomo
alla ricerca del
proprio senso](#)

2016

Carocci

**Abstract**

Per l'uomo che pensa, il primato della domanda non è soltanto relativo all'apparire dell'essere, ma anche al fatto che esso sia destinato a passare. L'uomo, infatti, si chiede che senso ha la propria esistenza nel tempo che trascorre. Perché è costretto a vivere inabissato nella propria storia e da essa non può sfuggire. Il volume presenta la teoria per cui la storia è il dipanarsi di una parola di Dio (teologia), la quale, alla fine e per chi lo vorrà, sarà una parola di salvezza in senso interale. La teoria osserva l'avvenuto inserimento della figura di salvezza attuato dal cristianesimo, in Gesù Cristo, e la conseguente radicale trasformazione antropologica di cui la coscienza storica attuale è lo stigma. La teoria, poi, intende dimostrare che l'esistenza temporale di ciascuno di noi non è una traccia biografica che andrà persa nel nulla. Anzi, il suo valore sarà trattenuto da Dio che, in Gesù Cristo, ha reso storia la propria Parola fattasi carne. La teoria dichiara il nostro tempo non come una insignificante giustapposizione di "e" tra un evento e l'altro, ma che esso, con Dio, può incidere per sempre l'"è" stabile che la storia universale rappresenta, come accade al frammento sul tutto.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

244) Tönnies, Ferdinand

[La teoria sociale di
Spinoza](#)

2016

Mimesis

**Abstract**

Gli articoli contenuti in questo volume rappresentano la prima raccolta dei saggi di Ferdinand Tönnies dedicati al pensiero di Spinoza. Il loro interesse è duplice. Da un lato essi illustrano il contributo del sociologo tedesco alla conoscenza del pensiero morale e politico moderno, evidenziando l'importanza del pensiero di Spinoza attraverso un'attenta lettura della sua Etica e un confronto con autori come Hobbes e Marx, oltre a rilevarne l'attualità per una teoria della democrazia. Dall'altro rendono manifesto il modo in cui la riflessione sulla filosofia di Spinoza ha influenzato la teoria sociologica dell'autore, contribuendo a definire alcuni dei suoi principali aspetti, ivi compresa la distinzione tra comunità e società. In tale duplice prospettiva, questi saggi mettono quindi in luce come la sociologia abbia rappresentato una specifica modalità d'intervento nella storia del pensiero filosofico, fornendo una riformulazione di alcuni dei concetti fondamentali della metafisica, della morale e della politica moderne.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

245) Strauss, Leo

[Il testamento di
Spinoza](#)

2016

Mimesis



Abstract

Tradotti in italiano dall'originale tedesco, si pubblicano qui tre saggi giovanili di Strauss su Spinoza: "L'analisi di Cohen della scienza biblica spinoziana" (1924), "Sulla scienza biblica di Spinoza e dei suoi precursori" (1926), "Il testamento di Spinoza" (1932). Composti a cavallo della monografia del 1930 ("La critica della religione in Spinoza"), si tratta di studi acuti, e per diversi aspetti originali rispetto a questa stessa monografia, sui rapporti tra fede e ragione, teologia e politica, tradizione ebraica ed esegesi biblica. Prime prove filosofiche di Strauss e già testimonianze emblematiche di un "dialogo", quello con Spinoza, che non verrà mai meno nella lunga e complessa biografia intellettuale del loro autore.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

246) Lehmann, Karl <1936- >

[Tolleranza e libertà
religiosa : storia e
presente in Europa](#)

2016

Queriniana



Localizzazioni

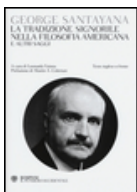
MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

247) Santayana, George

[La _____ tradizione
signorile _____ nella
filosofia americana
e altri saggi](#)

2016

Bompiani




Abstract


George Santayana occupa una posizione singolare nel panorama filosofico del Novecento. È stato annoverato tra i filosofi classici americani e al tempo stesso etichettato come un filosofo avulso dal mondo, a cui guardava con un atteggiamento di profondo distacco. Ciò non gli ha impedito di elaborare un'analisi carica di pungente ironia nei confronti del mondo americano, bene accolta, fra l'altro, dalla sua punta più avanzata. La sua particolare posizione di insider/outsider lo ha dotato di uno sguardo penetrante su quella che egli, con una fortunata espressione, ha definito "la tradizione signorile" della filosofia americana. Al centro della sua visione emerge un dualismo insanabile tra due anime del mondo americano: una che trova espressione nella religione, nella morale, nella filosofia accademica e nella letteratura, caratterizzata dalla fedeltà alle tradizioni e dal rifiuto di tutto ciò che si allontana da esse; l'altra, all'opposto, caratterizzata dall'apertura verso il nuovo e dalla costante ricerca della crescita economica. Nei confronti di entrambe Santayana esprime una critica serrata: contro la prima per il suo soffocante atteggiamento di censura nei confronti del nuovo e del diverso, contro la seconda per il suo smaccato utilitarismo e la sua limitatezza culturale. Ne deriva una critica della modernità di grande interesse per il dibattito contemporaneo sul tema del controllo della libertà individuale, in quanto esso procede di pari passo con l'incentivazione del progresso e il miglioramento delle condizioni pratiche della vita nel mondo contemporaneo.

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
248) Dalferth, Ingolf U.	<u>Trascendenza e mondo secolare : orientamento della vita alla Presenza ultima</u>	2016	Queriniana
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
249) Magee, Bryan	<u>Ultimate questions</u>	2016	Princeton University Press
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
250) Musto, Marcello	<u>L' ultimo Marx, 1881-1883 : saggio di _____ biografia intellettuale</u>	2016	Donzelli
	Abstract Gli ultimi anni della vita di Marx sono stati spesso considerati come un periodo durante il quale egli avrebbe appagato la propria curiosità intellettuale e cessato di lavorare. L'analisi di alcuni manoscritti, ancora inediti o poco conosciuti, permette di sfatare questa leggenda e dimostra che egli non solo continuò le sue ricerche, ma le estese anche a nuove discipline. Nel biennio 1881-1882 Marx intraprese uno studio approfondito delle più recenti scoperte nel campo dell'antropologia, della proprietà comune nelle società pre-capitaliste, delle trasformazioni determinatesi in Russia in seguito all'abolizione della servitù e della nascita dello Stato moderno. Inoltre, egli fu attento osservatore dei principali avvenimenti di politica internazionale e le sue lettere testimoniano il suo deciso sostegno alla lotta per la liberazione dell'Irlanda e la ferma opposizione all'oppressione coloniale in India, Egitto e Algeria. Le ricerche dedicate a nuovi conflitti politici, tematiche e aree geografiche, ritenute fondamentali per il proseguimento della sua critica del sistema capitalistico, permisero a Marx di maturare una concezione più aperta alle specificità dei diversi paesi e di considerare possibile un approdo al socialismo diverso da quello precedentemente prefigurato. Dai manoscritti, dai quaderni e dalle lettere di questi anni emerge dunque un uomo molto diverso da quello raffigurato da tanti suoi critici, o presunti seguaci. Localizzazioni UNIVERSITÀ-Biblioteca Economia Sebastiano Brusco MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		

Autore	Titolo	Anno	Editore
251) Zarri, Gabriella	Uomini e donne nella direzione spirituale : (secc. 13.-16.)	2016	Fondazione centro italiano di studi sull'alto medioevo
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
252)	Il vangelo nella città	2016	Gruppo Editoriale Viator
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
253) Tommaso : d'Aquino <santo>	Vol. 6: Vangelo secondo Giovanni, capitoli 1-8	2016	ESD
	Abstract È il commento di Tommaso al Vangelo secondo Giovanni. Consiste nell'analisi del testo versetto per versetto, analisi compiuta usando in prevalenza le citazioni più belle e profonde degli autori cristiani greci e latini dei primi secoli. È una miniera inesauribile di interpretazioni efficaci del Vangelo. L'edizione è integrale, cioè riporta il testo latino di Tommaso con la traduzione italiana a fronte. Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
254) Tommaso : d'Aquino <santo>	Vol. 7: Vangelo secondo Giovanni, capitoli 9-21	2016	ESD
	Abstract È il commento di Tommaso al Vangelo secondo Giovanni. Consiste nell'analisi del testo versetto per versetto, analisi compiuta usando in prevalenza le citazioni più belle e profonde degli autori cristiani greci e latini dei primi secoli. È una miniera inesauribile di interpretazioni efficaci del Vangelo. L'edizione è integrale, cioè riporta il testo latino di Tommaso con la traduzione italiana a fronte. Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		
255)	Vangelo siriano dell'infanzia : un apocrifo dei primi secoli	2016	Marietti [Genova]
	Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo		

Autore	Titolo	Anno	Editore
256)	Varia	2016	Presses universitaires de France
<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
257) Liu Xinru	La via della seta nella storia dell'umanità	2016	Guerini e Associati
	<p>Abstract Per secoli, la Via della Seta ha rappresentato un ponte fra diverse civiltà, cruciale per gli scambi commerciali ma anche per la circolazione di idee. Oggi, con l'avanzare della globalizzazioni la sua suggestione rimane intatta. A rendere così affascinante la storia della Via della Seta contribuisce la duplice direzione in cui è stata percorsa, da Est verso Ovest e da Ovest verso Est, che spinge a superare la percezione di una irriducibile dicotomia Cina-Occidente, ancora troppo frequente nel sentire diffuso. Questo libro, dalla lettura scorrevole, fornisce un quadro semplice e sintetico ma al tempo stesso accurato di una storia complessa, lunga più di millecinquecento anni. Un ricco racconto insomma di viaggi, incontri e scontri, scambi di beni materiali, conoscenze tecniche, credenze religiose, lingue e arti. Oggi siamo tutti eredi di tante intelligenti interazioni tra popoli diversi, che questo volume segue in modo appassionante nel loro riecheggiare da un'area all'altra, da un secolo all'altro.</p>		
<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
258)	The Vico road : nuovi percorsi vichiani : atti del convegno internazionale, Pisa, 13-14 gennaio 2014	2016	Edizioni di Storia e Letteratura
<p>Abstract Questo volume presenta gli atti del convegno internazionale "The Vico Road", tenutosi presso l'IEA di Parigi nel mese di gennaio del 2015. Obiettivo del Convegno è stato quello di fare il punto, nei limiti del possibile, sullo stato della ricerca su e intorno alla filosofia di Giambattista Vico, facendo emergere - come di fatto è emerso - un panorama di interessi variegato e complesso che descrive una parte delle riflessioni contemporanee su Vico.</p>			
<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>			
259) Sanna, Manuela	Vico	2016	Carocci

Abstract

Questa introduzione al pensiero di Giambattista Vico è costruita sulla distanza dall'eccesso di filologismo, che pure ha assorbito al suo interno, e con la consapevolezza dell'assenza di quel "deserto" culturale nel quale l'autore era stato inserito. I capitoli che scandiscono questo percorso seguono tre movimenti interni del tessuto vichiano: immaginare ciò che non è presente (la conoscenza), immaginare quel che è nel tempo e nello spazio lontano (la storia), immaginare quel che è diverso (l'altro metaforico).

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

260) Egger, Victor [Victor Egger e Henri Bergson : alle origini del flusso di coscienza](#) 2016 ETS

Abstract

Come è possibile distinguere, in Bergson, il contributo originale dalla semplice rivisitazione eclettica di altri autori? Per rispondere a questa domanda fondamentale abbiamo interrogato lo psicologo francese Victor Egger, il primo teorico del monologo interiore. Si è scoperto che la maggior parte delle intuizioni che hanno contribuito alla fortuna di Bergson - la durata pura, il flusso della coscienza come svolgimento di una frase melodica ed espressione di un linguaggio intensivo, l'io superficiale e l'io profondo sono già presenti nel libro di Egger del 1881, "La parole intérieure. Essai de psychologie descriptive". Attraverso un'attenta ricostruzione storiografica e teorica - che chiama in causa anche il padre del pragmatismo americano William James - questo studio vuole mostrare come per Bergson, diversamente da quanto è accaduto con altre sue fonti, Egger sia rimasto un punto di riferimento costante, benché quasi sempre ben occultato.


Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

261) Vietta, Silvio [Die Weltgesellschaft : wie die abendländische Rationalität die Welt erobert und verändert hat](#) 2016 Nomos

Localizzazioni

MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo

Autore	Titolo	Anno	Editore
262) Morini, Enrico	È vicina l'unità tra cattolici e ortodossi? : le scomuniche del 1054 e la riconciliazione del 1965	2016	Qiqajon
	<p>Abstract Divisione e unità, scomuniche e riconciliazione: al termine del concilio Vaticano II, il gesto dell'abolizione delle reciproche scomuniche del 1054, compiuto da papa Paolo VI e dal patriarca Atenagora, ha riavvicinato le chiese di Roma e di Costantinopoli Ma lo scisma del 1054 è superato? C'è ancora del cammino da fare per il conseguimento della piena unità.</p> <p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		
263)	#thique et gouvernance du climat	2016	Presses universitaires de France
	<p>Localizzazioni MODENA-Biblioteca Fondazione Collegio San Carlo</p>		