

## Bibliografia selecta di Kurt Flasch

Aprile 2008

### 1. Monografie

*Zur Rehabilitierung der Relation: Die Theorie der Beziehung bei Johannes Eriugena.* Frankfurt am Main: Heiderhoff, 1971.

*Die Metaphysik des Einen bei Nikolaus von Kues: Problemgeschichtliche Stellung und systematische Bedeutung.* Leiden: Brill, 1973.

*Augustin: Einführung in sein Denken.* Stuttgart: Reclam, 1980. (3., bibliographisch ergänzte Aufl. 2003. **G.VI.260**). Tr. it.: *Agostino d'Ippona: Introduzione all'opera filosofica* (Bologna: Il mulino, 1983). **G.VI.47**

*Neue Texte zur Philosophie des Mittelalters: Information zum Corpus philosophorum teutonicorum medii aevi.* Bochum, 1986.

*Das philosophische Denken im Mittelalter: Von Augustin zu Machiavelli.* Stuttgart: Reclam, 1986. (2., revidierte und erweiterte Aufl. 2006. **G.VI.261**).

*Einführung in die Philosophie des Mittelalters.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987. Tr. it.: *Introduzione alla filosofia medievale* (Torino: Einaudi, 2002). **G.VI.161**

*Was ist Zeit? Augustinus von Hippo: Das XI. Buch der Confessiones: Historisch-philosophische Studie, Text, Übersetzung, Kommentar von K. Flasch.* Frankfurt am Main: Klostermann, 1993. (2. Aufl. 2004. **G.VI.262**).

*Poesia dopo la peste: Saggio su Boccaccio.* Roma; Bari: Laterza, 1995. **H.II.475**

*Nikolaus von Kues: Geschichte einer Entwicklung: Vorlesungen zur Einführung in seine Philosophie.* Frankfurt am Main: Klostermann, 1998. **G.VII.189**

*Die geistige Mobilmachung: Die deutschen Intellektuellen und der Erste Weltkrieg.* Berlin: Fest, 2000. **I.XII.f.43**

*Nicolaus Cusanus.* München: Beck, 2001. (3. Aufl. 2007 **In corso di acquisizione**).

*Über die Brücke: Mainzer Kindheit 1930-1949.* Mainz: Schmidt, 2002.

*Vernunft und Vergnügen: Liebesgeschichten aus dem Decameron.* München: Beck, 2002. **H.II.386**

*Lobrede auf Boccaccio.* Basel: Schwabe, 2003.

*Philosophie hat Geschichte. Band I: Historische Philosophie.* Frankfurt am Main: Klostermann, 2003. **G.III.1096/1**

*Eva und Adam: Wandlungen eines Mythos.* München: Beck, ©2004. Tr. it.: *Eva e Adamo: Metamorfosi di un mito* (Bologna: Il mulino, 2007). **F.VIII.930**

*Nikolaus von Kues in seiner Zeit: Ein essay.* Stuttgart: Reclam, 2004. **G.VII.191**. Tr. it.: *Niccolò Cusano nel suo tempo* (Pisa: ETS, 2005). **G. VII. 214**

*Philosophie hat Geschichte. T. 2, Theorie der Philosophiehistorie.* Frankfurt am Main: V. Klostermann, ©2005. **G.III.1096/2**

*Meister Eckhart: Die Geburt der deutschen Mystik aus dem Geist der arabischen Philosophie.* München: C.H. Beck, ©2006. **G.VI.267**

*Dietrich von Freiberg: Philosophie, Theologie, Naturforschung um 1300.* Frankfurt am Main: Klostermann, ©2007. **G.VI.258**

*Kämpfplätze der Philosophie: Große Kontroversen von Augustin bis Voltaire.* Frankfurt am Main: Klostermann, 2008. **In corso di acquisizione**

*Prendre conge de Dilthey.* Paris: Belles Lettres, 2008.

## **2. Curatele**

*Parusia: Studien zur Philosophie Platons und zur Problemgeschichte des Platonismus: Festgabe für Johannes Hirschberger.* Frankfurt am Main: Minerva, 1965.

K. Michalski, *La philosophie au XIV<sup>me</sup> siècle: Six etudes.* Frankfurt: Minerva, 1969.

K. Uphues, *Sprachtheorie und Metaphysik bei Platon, Aristoteles und in der Scholastik.* Frankfurt: Minerva, 1973.

*Von Meister Dietrich zu Meister Eckhart.* Hamburg: Meiner, 1984.

T. Teutonicus, *Opera omnia*, veröffentlicht unter Leitung von K. Flasch. Hamburg: Meiner, 1977-1985.

A. Augustinus, *Bekenntnisse*, hrsg. von K. Flasch und B. Mojsisch. Stuttgart: Reclam, 1989.

*Aufklärung im Mittelalter? Die Verurteilung von 1277: Das Dokument des Bischofs von Paris*, eingeleitet, übersetzt und erklärt von K. Flasch. Mainz: Dieterich, 1989.

*Logik des Schreckens: Augustinus von Hippo, De diversis quaestionibus ad Simplicianum.* Mainz: Dieterich, 1990.

N. von Straßburg, *Summa*, veröffentlicht unter Leitung von K. Flasch. Hamburg: Meiner, 1990.

*Nietzsche-Brevier.* Stuttgart: Reclam, 1992.

G. Boccaccio, *Männer und Frauen: Geschichten aus dem Decameron.* München: Hanser, 1997.

*Das Licht der Vernunft: Die Anfänge der Aufklärung im Mittelalter*, hrsg. von K. Flasch und U.R. Jeck. München: Beck, 1997. **G.VI.189**

*Augustinus in der Neuzeit: Colloque de la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel, 14 -17 octobre 1996*, sous la direction de D. de Courcelles et K. Flasch. Turnhout: Brepols, 1998.

*Hauptwerke der Philosophie: Mittelalter.* Stuttgart: Reclam, 1998. **G.VI.259**

*Augustinus*, ausgew. und vorgestellt von K. Flasch. München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2000. **In corso di acquisizione**

L. Febvre, *Das Problem des Unglaubens im 16. Jahrhundert: Die Religion des Rabelais.* Stuttgart: Klett-Cotta, 2002.

A.M.S. Boethius, *Trost der Philosophie*, Hrsg. und mit einem Nachw. von K. Flasch. München: Beck, 2005.

Meister Eckhart, *Das Buch der göttlichen Trostung: Vom edlen Menschen*. München: Beck, ©2007.  
**G.VI.263**

### 3. *Articoli e saggi*

"Cusanus-Kongresse 1964". *Philosophisches Jahrbuch*, n. 1 (1965): 192.

"Zum Begriff der Wahrheit bei Anselm von Canterbury". *Philosophisches Jahrbuch*, n. 2 (1965): 322-352.

"Der Mensch als Geistiges Wesen". In *Denkender Glaube: Philosophische und theologische Beiträge zu der Frage unserer Zeit nach Mensch, Gott und Offenbarung*, 13-59. Frankfurt am Main: Joseph Knecht, 1966.

"Metaphysik und Skepsis in der frühen Neuzeit". *Philosophisches Jahrbuch*, n. 2 (1966): 285-302.

"Der philosophische Ansatz des Anselm von Canterbury im Monologion und sein Verhältnis zum augustinischen Neuplatonismus". In *Analecta Anselmiana. Band II*, 1-43. Frankfurt am Main: Minerva, 1970.

"Kennt die mittelalterliche Philosophie die konstitutive Funktion des menschlichen Denkens? Eine Untersuchung zu Dietrich von Frieberg". *Kant-Studien*, n. 2 (1972): 182-206.

"Die Intention Meisters Eckharts". In *Sprache und Begriff: Festschrift für Bruno Liebrucks*, di H. Rottges, B. Scheer, J. Simon, 292-318. Meisenheim am Glan: Verlag Anton Hain, 1974.

"Die Beurteilung des Anselmianischen Arguments bei Thomas von Aquin". In *Analecta Anselmiana. Band IV/1*, 111-125. Frankfurt am Main: Minerva, 1975.

"Zum Ursprung der neuzeitlichen Philosophie im späten Mittelalter". *Philosophisches Jahrbuch*, n. 1 (1978): 1-18.

"Anselm von Canterbury (1033-1109)". In *Klassiker der Philosophie. 1: Von den Vorsokratikern bis David Hume*, hrsg. von O. Höffe. München: C.H. Beck, 1981.

"Lessing e la storia della filosofia medievale". *Giornale critico della filosofia italiana*, n. Settembre-Dicembre (1982): 253-277. **1.9**

"Von Dietrich zu Albert". *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, XXXII (1985): 7-26.

"Procedere ut imago: Das Hervorgehen des Intellekts aus seinem göttlichen Grund bei Meister Dietrich, Meister Eckhart und Berthold von Moosburg". In *Abendlandische Mystik im Mittelalter*, 125-134. Stuttgart: Metzler, 1986.

"Ancora una volta: L'anima e il tempo". In *Ripensare Agostino: Interiorità e intenzionalità*, a cura di L. Alici, R. Piccolomini e A. Pieretti, 25-40. Roma: Institutum Patristicum Augustinianum, 1993.  
**G.VI.143**

"Wie schreibt man Geschichte der mittelalterlichen Philosophie? Zur Debatte zwischen Claude Panaccio und Alain de Libera über den philosophischen Wert der philosophiehistorischen Forschung". *Medioevo*, n. 20 (1994): 1-30.

"Anschauung mit philosophischen Hintergedanken: Laudatio auf Gustav Seibt". *Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, Jahrbuch*, 1995: 164-169.

"Die Seele im Feuer: Aristotelische Seelenlehre und augustinisch-gregorianische Eschatologie bei Albert von Köln, Thomas von Aquino, Siger von Brabant und Dietrich von Freiberg". In *Albertus Magnus und der Albertismus*, 107-131. Leiden: Brill, 1995.

"Was heisst es: Einen philosophischen Text historisch lesen?". *Bochumer Philosophisches Jahrbuch*, 1996: 1-22.

"Nicolaus Cusanus, Vom Sehen Gottes". *Micrologus*, n. 5 (1997): 107-118.

"Converti ut imago-Rückkehr als Bild: Eine Studie zur Theorie des Intellekts bei Dietrich von Freiberg und Meister Eckhart". *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, XLV (1998): 130-150.

"Attributionsatheismus in Boccaccio's "Decameron" VI 9: Guido Cavalcanti". In *Atheismus im Mittelalter und in der Renaissance*, hrsg. von F. Niewohner und O. Pluta, 115-127. Wiesbaden: Harrassowitz, 1999.

"Nicolò Cusano e Leon Battista Alberti". In *Leon Battista Alberti e il Quattrocento: Studi in onore di Cecil Grayson e Ernst Gombrich*, a cura di L. Chiavoni, G. Ferlisi e M.V. Grassi, 371-380. Firenze: Olschki, 2001.

"Welche Rationalität fordert der Philosoph von der Theologie?". In *Glaubenswissenschaft? Theologie im Spannungsfeld von Glaube, Rationalität und Öffentlichkeit*, herausgegeben von P. Neuner, 15-32. Freiburg; Basel; Wien: Herder, 2002.

"Konrad Burdach über Renaissance und Humanismus". In *Humanistica: Per Cesare Vasoli*, a cura di F. Meroi, E. Scapparone, 329-343. Firenze: Olschki, 2004.

"Eugenio Garin tra Medioevo e Rinascimento". *Giornale critico della filosofia italiana*, n. 1 (2005): 27-39. [1.9](#)

"Fragen an... Kurt Flasch". *Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter*, n. 10 (2005): 183-210.

#### **4. Corsi e lezioni presso la Fondazione San Carlo**

*Da Averroè a Meister Eckhart*, lezioni di K. Flasch. Corso residenziale della Scuola internazionale di alti studi Scienze della cultura, anno accademico 2003-04, Modena, 8-12 marzo 2004.

[CDR.G.a95/1-5](#)

**I documenti posseduti dalla Biblioteca San Carlo sono contrassegnati dalla collocazione in colore blu**