



**LE OPERETTE
MORALI**

da Giacomo Leopardi



FSC

LE OPERETTE MORALI

da Giacomo Leopardi

mise en espace

testi scelti da Carlo Altini

drammaturgia collettiva

con Michele Dell'Utri, Simone Francia,
Diana Manea, Eugenio Papalia,
Franca Penone, Simone Tangolo

musiche a cura di Filippo Zattini

immagini a cura di Riccardo Frati

produzione

Emilia Romagna Teatro Fondazione
Fondazione Collegio San Carlo

dicembre 2018

venerdì 7, ore 21

sabato 8, ore 21

domenica 9, ore 16

Teatro, Fondazione Collegio San Carlo
via San Carlo 5, Modena

Ingresso: 8 euro

Info e prenotazioni:

Emilia Romagna Teatro Fondazione

Biglietteria telefonica: 059.2136021

da lunedì a venerdì, ore 9-13

biglietteria@emiliaromagnateatro.com

modena.emiliaromagnateatro.com

www.fondazioneancarlo.it

Prosegue il viaggio della Fondazione Collegio San Carlo e di Emilia Romagna Teatro Fondazione attraverso gli affascinanti territori di confine tra teatro e filosofia: dopo le numerose indagini condotte a partire da Platone, Senofonte e Tuciddide, si approda a uno dei testi più originali e densi della letteratura filosofica italiana, le *Operette morali* di Giacomo Leopardi. Le ambientazioni metafisiche delle novelle, dei dialoghi e degli apologhi dello scrittore recanatese esplodono e spiazzano per il gusto insieme drammatico e ironico che le caratterizza. Le riflessioni, volutamente frammentarie, ma solo all'apparenza disorganiche, ora affidate alla sapienza del gallo silvestre, come alla sottigliezza del venditore d'almanacchi, o come al ferale e profetico sodalizio tra Ercole e Atlante, fino al dialogo tra il folletto e lo gnomo, toccano, grazie al potere della narrazione, le questioni più spinose e le contraddizioni più nette della modernità. Come Leopardi, memore a sua volta della tradizione greca, più di Luciano che di Platone, inscena nelle *Operette* il suo palcoscenico metafisico e, su di esso, indice la sua battaglia contro il «vero» nemico all'uomo, così sarà per gli attori di ERT Fondazione nella cornice settecentesca del Teatro San Carlo.

Illustrazione: Antonella Battilini