



Fondazione Collegio San Carlo
Fondazione Modena Arti Visive

Francesco Radino

Una faccia una razza

L'esposizione rientra nell'ambito del progetto **Opere in primo piano**, con cui la Fondazione Modena Arti Visive presenta l'arte nei luoghi della cultura della città. Le opere dialogano con i temi, le proposte e i programmi delle altre istituzioni culturali e incontrano il pubblico svelando connessioni, suggerendo riflessioni, stimolando idee e suggestioni nuove.

14 febbraio → 3 aprile 2020
Fondazione Collegio San Carlo
Via San Carlo 5, Modena
Tel. 059.421240
info@fondazionesancarlo.it

www.fondazionesancarlo.it
www.fmav.org

lab2026.fondazionesancarlo.it

Una faccia una razza

Fondazione San Carlo e Fondazione Modena Arti Visive propongono al pubblico il polittico di Francesco Radino (2016).

Ponendo uno di fianco all'altro ritratti di profughi giunti a Lesbos da diversi paesi di origine, volontari provenienti da altre differenti nazioni, abitanti dell'isola, icone della tradizione ortodossa e mosaici che riportano alle comuni radici che affondano nell'antichità, l'opera invita a riflettere sull'origine delle odierne barriere culturali e politiche, in un periodo storico che vede le frontiere aperte per le merci, ma chiuse per le persone. Questa proposta artistica

si integra con la riflessione offerta dal ciclo di conferenze dedicate a "Globalizzazioni. Forme e immagini dell'universalismo", attraverso cui si intende mostrare come le tante e diverse globalizzazioni abbiano contraddistinto da sempre la storia dell'umanità, determinando una pluralità di trasformazioni legate a esplorazioni geografiche, scambi commerciali, conquiste militari, incontri tra culture diverse che hanno costruito i loro immaginari tramite la conoscenza delle reciproche differenze, nel tentativo di rispondere alla domanda "chi è l'altro?" - e quindi "chi sono io?".

Laboratorio duemilaventisei

Nel 2026 la Fondazione Collegio San Carlo celebrerà i quattrocento anni dalla sua nascita. In vista di questo traguardo la Fondazione ha creato il "Laboratorio duemilaventisei", un progetto condiviso di riflessione sulla sua storia e sul suo futuro, attraverso attività culturali e formative, pubblicazioni e canali di comunicazione. In occasione dell'esposizione *Una faccia una razza* il Laboratorio presenta l'installazione

Un volto molte persone, un invito a ricomporre in modo inedito le immagini di studenti del Collegio di oggi e dei secoli scorsi per creare nuovi ritratti, non esistenti nella realtà ma ugualmente possibili, frutto di un'azione collettiva che, attraversando tempi diversi, ci interroga sul rapporto che lega presente e passato e sulla molteplicità di radici racchiuse in ogni persona.

↓ immagini del Laboratorio duemilaventisei



Lunedì - venerdì, ore 15.00 → 19.00
Ingresso libero
Fondazione Collegio San Carlo

Le date del ciclo di conferenze "Globalizzazioni. Forme e immagini dell'universalismo" sono disponibili sul sito della Fondazione San Carlo.