



**Rivoluzioni
Crisi
Trasformazioni**

OGGETTI RIVOLUZIONARI

Per una storia del
Novecento

Penna a sfera

**Giovedì 9 maggio
ore 18.00**

Sala Verde

Fondazione Collegio San Carlo
Via San Carlo 5, Modena

**Inchiostri democratici
Fra biro e bic,
le penne in rivolta**

Alberto Bertoni,
poeta e critico letterario

OGGETTI RIVOLUZIONARI

Per una storia del Novecento

Inchiostri democratici. Fra biro e bic, le penne in rivolta

Attorno al 1962 la mia maestra Norma Mazzoni venne considerata una rivoluzionaria perché impose a me e ai miei compagni di classe di seconda elementare, a Sant'Agnese Centro in via Prampolini, l'uso di uno strumento per l'epoca ancora inusuale, la penna biro: più precisamente la sottilissima ed elegante pelikanina. Niente più macchie e sbavature dovute alla triade tradizionale, pennino inchiostro e calamaio. A distanza di più di sessant'anni mi rendo conto dell'importanza di quella scelta innovativa, che senz'altro favorì un passaggio più fluido e positivo delle parole dalla mente alla mano e di lì al quaderno: una scelta della quale ancora oggi godiamo.

A. Bertoni

Alberto Bertoni

Nato a Modena nel 1955, insegna Letteratura italiana contemporanea e Poesia italiana del Novecento all'Università di Bologna. A lui si devono diversi saggi e volumi di argomento novecentesco. In particolare, conviene ricordare i cinque libri curati per le edizioni de il Mulino fra il 1987 e il 2023. Per i "Meridiani" Mondadori ha curato nel 2010 l'edizione dei *Romanzi* di Alberto Bevilacqua. In poesia è autore fra l'altro dell'*Isola dei topi*, pubblicato da Einaudi nel 2021 e vincitore del Premio Carducci 2021 e del Premio Pontedilegno 2022; e di *Ricordi di Alzheimer*, che – fra il 2008 e il 2024 – ha avuto quattro edizioni per Book Editore.



Per informazioni e approfondimenti
rivoluzioni.modena900.it

F ——— SC
Fondazione
Collegio
San Carlo



www.comune.modena.it

