

Centro
Culturale

Ciclo di lezioni
ottobre 2024 —> febbraio 2025

F

SC

Fondazione
Collegio
San Carlo

Conoscenza

Forme del sapere dal mondo antico all'età contemporanea

venerdì
11.10.24
Una civiltà della memoria
Gli scribi e la trasmissione del sapere
nell'antico Egitto
Patrizia Piacentini
Università Statale di Milano

venerdì
15.11.24
Il filosofo e il cittadino
La versione di Socrate
Maria Michela Sassi
Università di Pisa

venerdì
29.11.24
Lupus in fabula
I racconti popolari nelle culture classiche
Tommaso Braccini
Università di Siena

venerdì
17.01.25
Ulisse e Cavalcante
Pensiero e conoscenza
nella "Commedia" di Dante
Giulio d'Onofrio
Università di Salerno

venerdì
14.02.25
Enea e gli altri
Il mito delle origini di Roma
nell'"alambiccio" virgiliano
Alessandro Pagliara
Università di Parma

Sala Verde
via San Carlo 5, Modena

ore 17.30
ingresso libero

per informazioni
059.421236 —> cc@fondazioneancarolo.it



con il contributo di

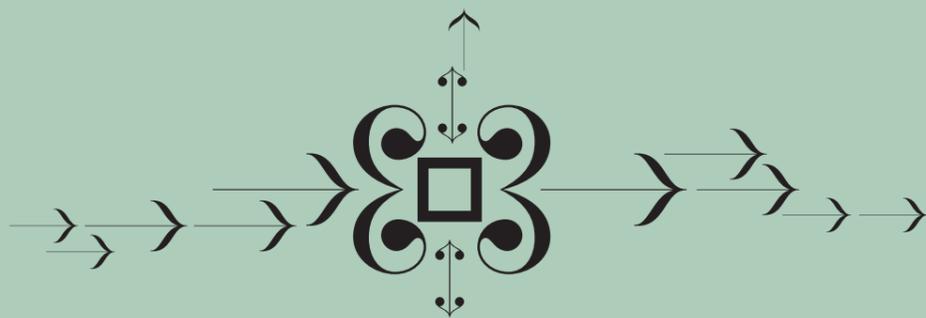
BPER:

Su richiesta si rilasciano
attestati di partecipazione.

Diretta web



www.fondazioneancarolo.it



Patrizia Piacentini

è professoressa di Egittologia e Archeologia egiziana nell'Università Statale di Milano. Socia corrispondente dell'Accademia dei Lincei, è fondatrice e direttrice della rivista «Edal. Egyptian & Egyptological Documents Archives Libraries». Nei suoi studi si occupa di storia e archeologia dell'Egitto antico, con speciale attenzione per l'evoluzione delle istituzioni. Ha diretto numerose missioni archeologiche, coordinato gruppi di ricerca internazionali e organizzato mostre in Italia e all'estero. Tra le sue pubblicazioni: *Egitto. La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II* (a cura di, Milano 2017); *Egittologia. Un'introduzione* (et al., Milano 2023).

Maria Michela Sassi

è professoressa di Storia della filosofia antica nell'Università di Pisa. Ha dedicato le sue ricerche all'analisi del pensiero filosofico e scientifico antico, al rapporto tra mito e razionalità, soprattutto nell'età dei presocratici, alla relazione tra anima e corpo in Platone e Aristotele e alla figura di Socrate. Oltre ad aver tradotto importanti scritti platonici, tra i quali *l'Apologia di Socrate* e *il Critone*, ha pubblicato: *Tracce nella mente. Teorie della memoria da Platone ai moderni* (a cura di, Pisa 2007); *Indagine su Socrate: persona, filosofo, cittadino* (Torino 2015); *Gli inizi della filosofia: in Grecia* (Torino 2020).

Tommaso Braccini

è professore di Filologia classica nell'Università di Siena. Fellow presso la Ohio State University di Columbus, si è occupato nelle sue ricerche di credenze e narrazioni del patrimonio folklorico dall'antichità all'età contemporanea, di medioevo bizantino e della persistenza del mito di Costantinopoli attraverso i secoli. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Lupus in fabula. Fiabe, leggende e barzellette in Grecia e a Roma* (Roma 2018); *Prima di Dracula. Archeologia del vampiro* (Bologna 2022); *Trebisonda. L'impero incantato tra storia e leggenda* (Roma 2024); *Il viaggio più pericoloso della storia. Sulla rotta degli Argonauti* (Bologna 2024).

Giulio d'Onofrio

è stato a lungo professore di Storia della filosofia medievale nell'Università di Salerno. Specialista di storia del pensiero filosofico e teologico medievale, è autore di studi sulla dialettica e sui metodi del sapere, sulla teoria della conoscenza, sui rapporti tra ragione e fede, sulla filosofia del dialogo interreligioso e sul pensiero di Dante. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Vera philosophia. Studi sul pensiero cristiano in età tardoantica, altomedievale e umanistica* (Roma 2013); *Storia del pensiero medievale* (Roma 2013); *Per questa selva oscura. La teologia poetica di Dante* (Roma 2020).

Alessandro Pagliara

è professore di Storia romana nell'Università di Parma. Membro del comitato scientifico della «Rivista di storia dell'antichità», tra i suoi interessi di ricerca si segnalano l'Italia preromana e romana, con attenzione al rapporto tra tradizione letteraria ed evidenze archeologiche, la concezione dello stato e il ruolo della musica nel pensiero platonico, le relazioni tra retorica, filosofia e politica in età imperiale e tardoantica, la figura dell'imperatore Giuliano tra umanesimo ed età barocca. Di recente ha pubblicato: *Cinque lezioni su Parma romana* (a cura di, Parma 2019); *Roma e noi* (a cura di, Bari 2023).

Conoscenza

Forme del sapere dal mondo antico all'età contemporanea

Il ciclo di conferenze *Conoscenza. Forme del sapere dal mondo antico all'età contemporanea*, organizzato dal Centro Culturale della Fondazione Collegio San Carlo di Modena per l'anno 2024/2025, si propone di indagare i processi di produzione, circolazione e trasmissione della conoscenza in una prospettiva di lunga durata, che prende avvio dalle esperienze delle civiltà antiche per giungere sino agli sviluppi del digitale e dell'intelligenza artificiale. Il ciclo si concentrerà pertanto su alcune tra le più rilevanti concezioni del sapere che sono state elaborate nel corso dei secoli e in differenti contesti sociali e culturali, sottolineando elementi di continuità e linee di frattura, persistenze e trasformazioni che le hanno caratterizzate.

I cinque appuntamenti in programma nella prima parte del ciclo – prevista tra ottobre 2024 e febbraio 2025 – si muovono nel periodo compreso tra l'antichità e il medioevo, individuando alcuni casi di studio esemplari, che vengono esaminati con l'ausilio di strumenti concettuali provenienti da discipline differenti: dall'archeologia alla filosofia, dalla filologia alla storia, dalla letteratura alla teologia. In particolare, si indagheranno il ruolo degli scribi nella società egizia, il rapporto tra il filosofo e la *polis* nel pensiero socratico e platonico, la funzione delle narrazioni folkloriche nelle culture classiche, l'importanza dei miti nella riflessione letteraria e storiografica della Roma antica, la relazione tra pensiero e conoscenza umana e divina nella *Commedia* dantesca.