

Sabato 28 marzo
2026

Fondazione Collegio San Carlo /
Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali

ELETTROBIBLIOTECA: MASTERCLASS

INTERFERENZE TRA SUONI E VISIONI

Una giornata di alta formazione
e di networking per giovani
artisti visivi, musicisti e
producers, in vista del
concorso di Elettrobiblioteca

PROGETTO A CURA DI:

E • B
ELETTROBIBLIOTECA

F — SC
4007
Fondazione
Collegio
San Carlo

ago
modena
fabbriche
culturali

SOSTENUTO DA:

FONDAZIONE
DI MODENA

IN COLLABORAZIONE CON:

AS
MIN
ARCHIVIO STORICO
DIPLOMATICO
DI MODENA-NONANTOLA

NELL'AMBITO DI:

modena
city of media arts

INTERFERENZE TRA SUONI E VISIONI

ELETTROBIBLIOTECA: MASTERCLASS

Sabato 28 marzo - Modena

La masterclass “*Interferenze tra suoni e visioni*” è un’opportunità di **alta formazione gratuita** e di **networking** per **giovani artisti visivi, musicisti e producers under 35** che vogliono esplorare nuove possibilità creative tra archivi, arti visive e musica elettronica, in vista della partecipazione al **concorso** di composizione elettronica e di progettazione audiovisiva lanciato da **Elettrobiblioteca**: candidature aperte per coppie di artisti fino a venerdì 24 aprile, con un contributo per i vincitori di 4 mila euro.

L’iniziativa vuole essere, inoltre, un’occasione di approfondimento a favore della cittadinanza: la **sessione del mattino** è **aperta a tutti**, senza limiti di età.

La masterclass affronta i temi artistici e di studio che caratterizzano il progetto Elettrobiblioteca - il confronto con le musiche e i materiali di archivio e il loro potenziale creativo; le metodologie e le applicazioni per la loro rilettura - incentrandosi, in particolare, sulle **connessioni tra la sperimentazione sonora e i linguaggi visivi**.

L’appuntamento prevede testimonianze e showcase, con gli interventi di **Christian Fogarolli** (artista), **Luca Roccatagliati** (DJ Rocca, musicista e producer), **Riccardo Castagnetti** (musicologo), **Giovanni Corgiat** e **Riccardo Franco-Loiri** (compositore e visual artist, autori del progetto “*Cadentiae*”, la prima produzione originale di Elettrobiblioteca realizzata nel 2025).

L’obiettivo è presentare e condividere **strumenti teorici e pratici** a favore dei partecipanti e degli artisti interessati al concorso, che consentirà ai vincitori di realizzare una produzione sonora e visiva a partire da materiali del fondo musicale dell’Archivio Storico Diocesano di Modena-Nonantola. In questa prospettiva, il **pomeriggio** è dedicato a **sessioni di incontro tra artisti visivi e sonori under 35**, per dar vita a possibili nuove collaborazioni.

PROGRAMMA: MATTINA

Fondazione Collegio San Carlo

9.30-10.00 **Welcome coffee**

10.00-10.15 **Saluti e introduzione**

10.15-12.15 **Open Talk**

Sessione 1 - Arti visive e suono: casi e pratiche

Attraverso esempi di progetti - nazionali e internazionali - in cui dialogano opere visive e composizione sonora, focus su approcci metodologici.

10.15-10.45 - Christian Fogaroli (artista)

- Strategie artistiche di appropriazione, frammentazione, narrazione
- Il rapporto tra documento, spazio espositivo e percezione pubblica

10.45-11.15 - Luca Roccatagliati / DJ Rocca (musicista e producer)

- Suono, memoria, gesto: campionamento, processi elettronici, riscrittura
- Equilibrio tra rispetto della fonte e libertà creativa

Sessione 2 - Archivi storici: potenzialità creative

11.15-11.45 - Riccardo Castagnetti (musicologo)

- Preservazione e riuso creativo di materiali d'archivio
- Esperienze pratiche di ricerca

Sessione 3 - Dalla ricerca all'opera: attraversare gli archivi con le media arts

11.45-12.15 - Giovanni Corgiat e Riccardo Franco-Loiri / Akasha

- Interpretazione e rilettura dei materiali musicali dell'Archivio Storico della Fondazione Collegio San Carlo
- Ideazione e sviluppo del progetto "Cadentiae": metodo e processo

12.15-12.30 **Presentazione del bando di Elettrobiblioteca e conclusioni**

Fondazione Collegio San Carlo
Via San Carlo 5, Modena

Ingresso gratuito su iscrizione
su fondazioneancarolo.it e su agomodena.it

Iscriviti



PROGRAMMA: POMERIGGIO

Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali

14.30-17.30

Creative Match

Incontri rapidi per far dialogare arti visive e musica e dare forma a nuove collaborazioni

17.30-18.30

Aperitivo di Networking

Max 20 partecipanti:

10 artisti visivi e 10 musicisti / producers

Per informazioni sulla masterclass:

bandoeb@fondazionesancarlo.it

Scopri il bando di Elettrobiblioteca su

www.fondazionesancarlo.it/elettrobiblioteca-concorso

Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali

Corso Canalgrande 103, Modena

Ingresso gratuito su iscrizione

su fondazionesancarlo.it e su agomodena.it

iscriviti



ELETTROBIBLIOTECA

E • B

ELETTROBIBLIOTECA

PROGETTO A CURA DI:



SOSTENUTO DA:



IN COLLABORAZIONE CON:



NELL'AMBITO DI:

