

**CONCORSO DI COMPOSIZIONE MUSICALE CONTEMPORANEA ELETTRONICA E DI
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE E AUDIOVISIVA**

2025-2026

GRADUATORIA DEL CONCORSO

1. **Corpus in Machina** di Gaetano Ariani e Samuel Pietri
2. **RE-CODED** di Riccardo Tesorini e Chiara Vitofrancesco
3. **Gauss/Trasduzione** di Reda Irchad e Daniele Di Stasi
4. **No Est Deus** di Daria Francesca della Paolera e Aeden Russo
5. **CARO** di Alvise Daissè e Matteo Rudella
6. **VERBUM CARO** di Edmondo Riccardo Annoni e Samuele Pollini
7. **Bulgarelli electroacoustic/Liturgia Elettroacustica** di Giulio Cattaneo e Sara Zoe Pontillo
8. **BURN-IN** di Maila Blasi, Paola Bormioli e Emanuele Cazacu
9. **Sepolcrale** di Filippo Janez Bertoni e Aleksandr Vladimirovich Nuss
10. **Neuma** di Dejan Kristijan Cebski e Arianna Rattazzi
11. **Pange lingua - Interpretazione n°1, Tantum ergo - interpretazione n°2** di Thomas Pascal Michielin e Giacomo Talozzi
12. **Resistenza all'effimero/Persistenza dell'effimero** di Luca Carillo e Elisa Forno
13. **Dove il gesto si dimentica di sé** di Pierpaolo Grandinetti e Gianluca Rubino
14. **TANTUM TUM - genesi di un rito** di Bianca Loffreda e Alessandra Nider
15. **Novo cedat** di Leonardo Meraviglia e Manuel Riva
16. **Suono della geometria** di Bojan Kostovic e Robin Sparkes
17. **Sinestesia - sounds to color** di Tomas Bonina e Irene Pontiggia

Risultano esclusi dalla graduatoria per invalidità della candidatura, non rientrando appieno nei requisiti richiesti dal bando di concorso, i progetti:

- **DISEASE** di Raoul Battilani e Francesco Misceo
- **Soglia di fase** di Marta Pierallini e Niccolò Vannucchi
- **Senza titolo** di Enrico Dorigatti
- **Pange Lingua** di Giancarlo Diotti
- **Through the brightness of nature** di Michele Lorusso

La Commissione giudicatrice del concorso di Elettrobiblioteca 2025-2026 ha selezionato come **vincitore** il progetto **Corpus in Machina** di **Gaetano Ariani** e **Samuel Pietri**.

Modena, 08.05.2026