

Giovedì 23 luglio 2026  
21.30 - 23.00

Piazza Sant'Agostino  
Modena

# MORITZ VON OSWALD ✦ SILENCIO

Nell'ambito della rassegna Ago Off e del progetto Elettrobiblioteca, un appuntamento speciale con un leggendario maestro della musica contemporanea e dell'elettronica sperimentale.

PROGETTO A CURA DI:

**E • B**  
ELETTROBIBLIOTECA

F ——— SC  
400 Fondazione  
Collegio  
San Carlo

ago  
modena  
fabbriche  
culturali

SOSTENUTO DA:

FONDAZIONE  
DI MODENA

IN COLLABORAZIONE CON:

AS  
MIN ARCHIVIO STORICO  
DIOCESANO  
DI MODENA - NONANTOLA

NELL'AMBITO DI:

modena  
city of media arts

# SILENCIO - MORITZ VON OSWALD

Performance live

Giovedì 23 luglio 2026  
Piazza Sant'Agostino, Modena  
Ore 21.30

Silencio nasce dalla collaborazione di **Moritz von Oswald** con il coro a 16 voci **Vocalconsort Berlin** e con il compositore e pianista finlandese **Jarkko Riihimäki**. Il progetto esplora le somiglianze e le differenze tra i suoni di origine umana e quelli artificiali. Ispirandosi alle opere di Edgar Varèse, György Ligeti e Iannis Xenakis, **Moritz von Oswald** e i **Vocalconsort Berlin** si addentrano negli spazi intermedi tra i due mondi sonori, attraverso composizioni che oscillano tra il chiaro ed etereo e l'oscuro e dissonante.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

# SILENCIO - MORITZ VON OSWALD

Talk

Giovedì 23 luglio 2026  
Piazza Sant'Agostino, Modena  
Ore 21.30

A introduzione del live, **Moritz von Oswald** si racconterà in un dialogo con **Damir Ivic**, tra le firme più autorevoli del giornalismo musicale italiano. Il talk ripercorrerà l'evoluzione del suo linguaggio sonoro - dalla techno al minimalismo elettronico fino al jazz - approfondirà il rapporto tra musica elettronica e tradizione musicale, ed esplorerà la genesi e gli aspetti peculiari del progetto "Silencio".

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Elettrobiblioteca  
Nell'ambito di Ago Off

# MORITZ VON OSWALD



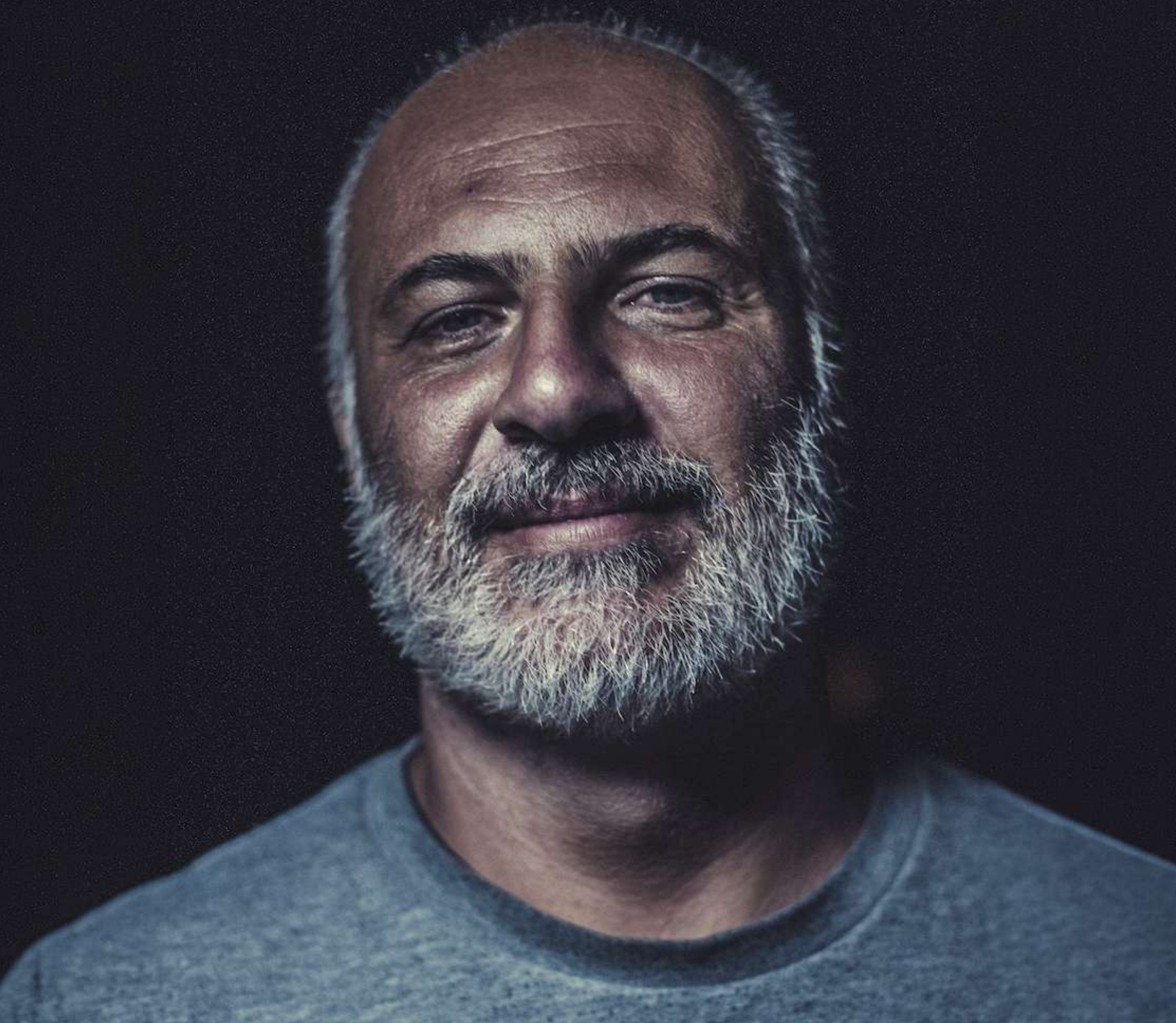
# MORITZ VON OSWALD

---

**Moritz von Oswald** è una delle figure più influenti della musica elettronica, che ha contribuito a plasmare il linguaggio sonoro degli ultimi quattro decenni. Con Mark Ernestus ha fondato i pionieristici progetti Channel e Rhythm and Sound, creando dischi che restano punti di riferimento della club culture.

Insieme a Carl Craig, ha ampliato gli orizzonti della musica, attraverso composizioni che fondono influenze classiche e sonorità contemporanee, come la rilettura di Ravel e Mussorgsky in chiave elettronica, per Deutsche Grammophon. Con i lavori più recenti, come “Silencio”, continua a proiettarsi in direzioni inesplorate e a indagare ciò che la musica elettronica può ancora diventare.

**DAMIR IVIC**



# DAMIR IVIC

---

**Damir Ivic**, classe 1974, fin dalla fine degli anni '90 segue attentamente le evoluzioni tanto del pop mainstream quanto delle sottoculture musicali alternative più incisive e taglienti, indagandone i ciclici incontri/scontri reciproci. Firma prima di Aelle (la “bibbia” della scena hip hop italiana nell’era pre-internet) e poi per quasi vent’anni dello storico mensile Mucchio Selvaggio, oggi scrive per Rolling Stone ed Outpump, oltre a portare avanti in prima persona il webmagazine Soundwall, creatura editoriale legata a doppio filo a club culture ed elettronica ma con licenza di indagare traiettorie estetiche, politiche, economiche e sociali ad ampio raggio all’interno dell’ecosistema musica.

# ELETTROBIBLIOTECA

NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA AGO OFF

## E • B

ELETTROBIBLIOTECA

PROGETTO A CURA DI:



SOSTENUTO DA:



FONDAZIONE DI **MODENA**

IN COLLABORAZIONE CON:



NELL'AMBITO DI:

